Partition.

Les Sabots de la Marquise.

une grande Partition

4	premier Violons	Surle Théâtre
2	Seconds id	
2	Altos	1. Cors
6	Basses	
1	Flutes	
1	Oboe	
1	Clarinettes	
1	Bassons	
2	Cors	
1	Pistons	
2	Trombone	
1	Timballes	
1	Harpe.	



LES SABOTS DE LA MARQUISE,

Opéra comique en un acte,

Paroles de MM

Michel Carré et Jules Barbier,

Musique de

ERNEST BOULANGER.

Représenté pour la 1re fois à Paris, sur le théâtre Imp. de l'Opéra Comique, le 29 Septembre, 1854.

Partition Orchestre . 150f.	*Ouverture en partit. 15f.*
Parties séparées . . . 150f.	*dº . parties sép. 15f.*
Chaq. Partie du Quat. 15f.	*Chaque partie sép. 2f. 50*

A.V.

PARIS, Alex. GRUS aîné, éditeur
pour la France et l'Etranger, Boulevart Bonne Nouvelle, 31, vis à vis le Gymnase
Enregistré à Londres et à Leipzig.

LES SABOTS DE LA MARQUISE.

PERSONNAGES.

LE BARON	Martin Baryton	*M. M. BUSSINE.*
NICOLAS, valet du Baron	Trial	*S.t FOY.*
GIROFLÉE, Jardinier		*PALIANTI.*
LA MARQUISE	Chanteuse légère ou forte	*M.elles BOULART.*
LISE	Dugazon	*LEMERCIER.*

La scène se passe en province, au château de la Marquise.

CATALOGUE DES MORCEAUX.

NOTA. La mise en scène *exacte* de cet ouvrage est rédigée et publiée par M. PALIANTI.

LES SABOTS DE LA MARQUISE.

OUVERTURE.

Allegretto molto mod.to (♩ = 84)

Flûte.

Petite Flûte

Hautbois.

Clarinettes en SI ♭

Cors en Mi ♭

Trompettes en Ut.

Trombones.

Bassons.

Timbales en Ut.

Allegretto molto mod.to

Triangle.

Grazioso. pas trop détaché

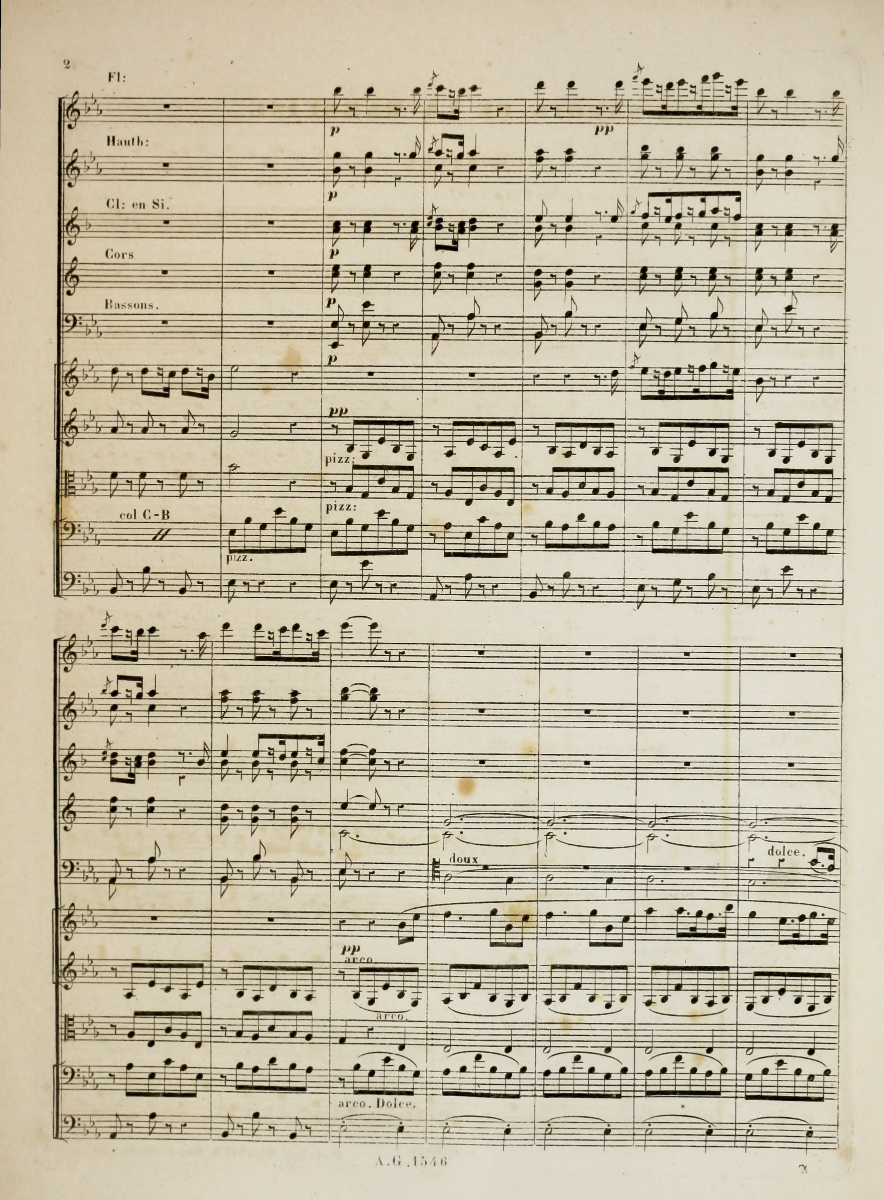
Violons. p

Alto. p divisi

Violoncelle. p col C-B.

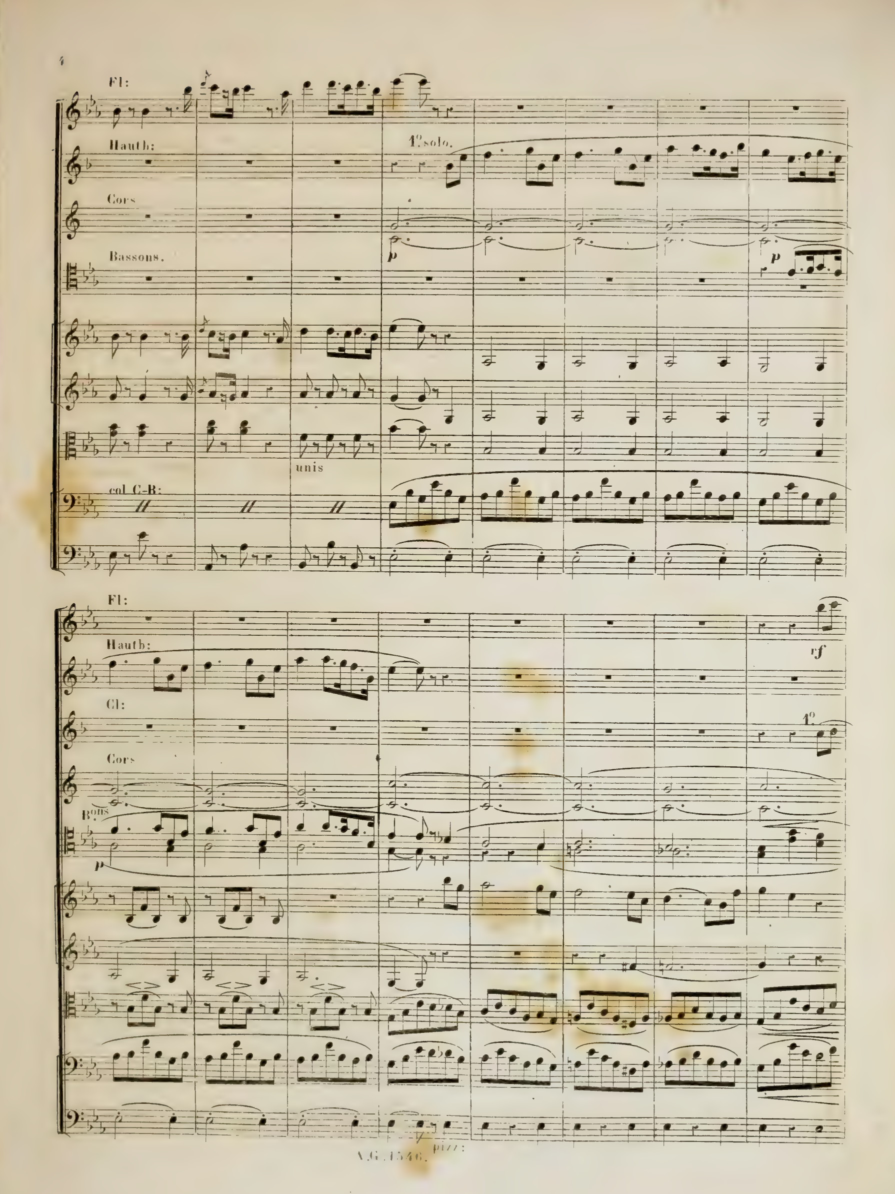
C-Basse. p

Paris. Imp. MAGNIER, Rue Lamartine, 34.



Fl:
Hautb:
Cl: en Si.
Cors
Bassons.
col C-B
pizz.
pizz:
arco.
arco. Dolce.
doux
dolce.


Fl:
Clar:
solo.
p
Cors
dolce
Bons
à 2
col C-B:
Fl:
Hauth:
solo.
pp
Clar:
Cors
Bons
p
col C-B:
divisi.



Fl:
Hauth:
1º solo.
Cors
Bassons.
p
unis
col C-B:
Fl:
Hautb:
rf
Cl:
1º
Cors
Bons
p
pizz:



poco rit:
All? vivace (♩=126)
pp
poco rit:
pp
poco rit:
pp
poco rit:
ff
ff
pp
poco rit:
poco rit:
All? vivace
pp
pp
poco rit:
pizz:
arco
pp
arco
pp
pizz:
poco rit:
All? vivace.
pp
poco rit:
arco

ff

ff

ff

ff

sf

á 2.

ff

à 2

ff

ff

ff

ff

ff

ff

col C-B:

ff


pp
pp
montez le Sol en Si♭
p
p
p
p
p
f


animez
animez
animez
animez
animez
col C-B
col C-B:
cresc:
ff
p
1°


changez en
Mi ♭.
col C.B:


1º
p
p
col C. B.



8
f
ff
pizz:
arco.
mf
col C.B:
pizz



cresc:
ff
p
1º
solo
Solo
rf cresc:
à 2.
cres.
col C-B:
p marcato.


8
cresc poco a poco
cresc poco a poco
cresc poco a poco
cresc poco a poco
cresc poco a poco
ff
p
cresc:
f
divisi
col C-B:
cresc poco a poco

Même Mouv!

Même Mouv!

Même Mouv!

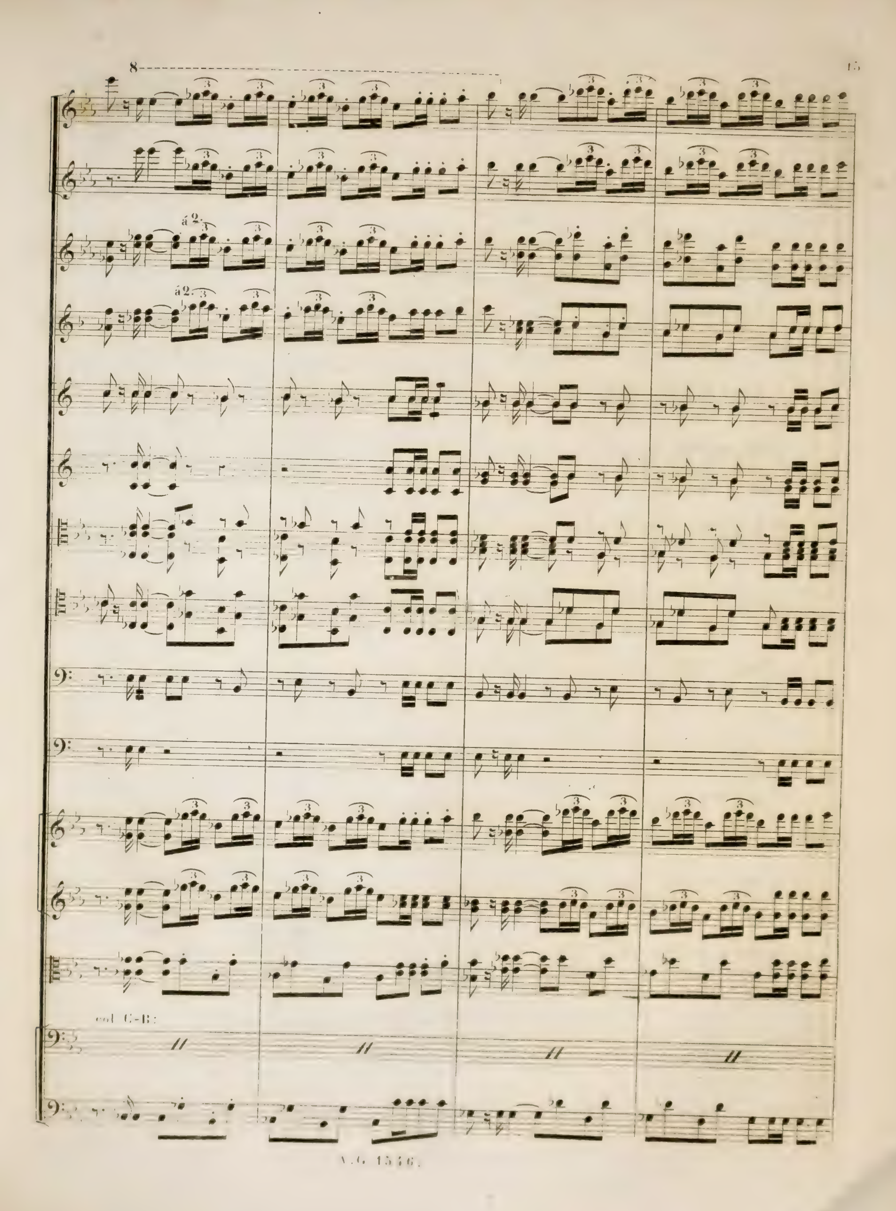
ff

Même Mouv!

unis.

col C-B:

Même Mouv!

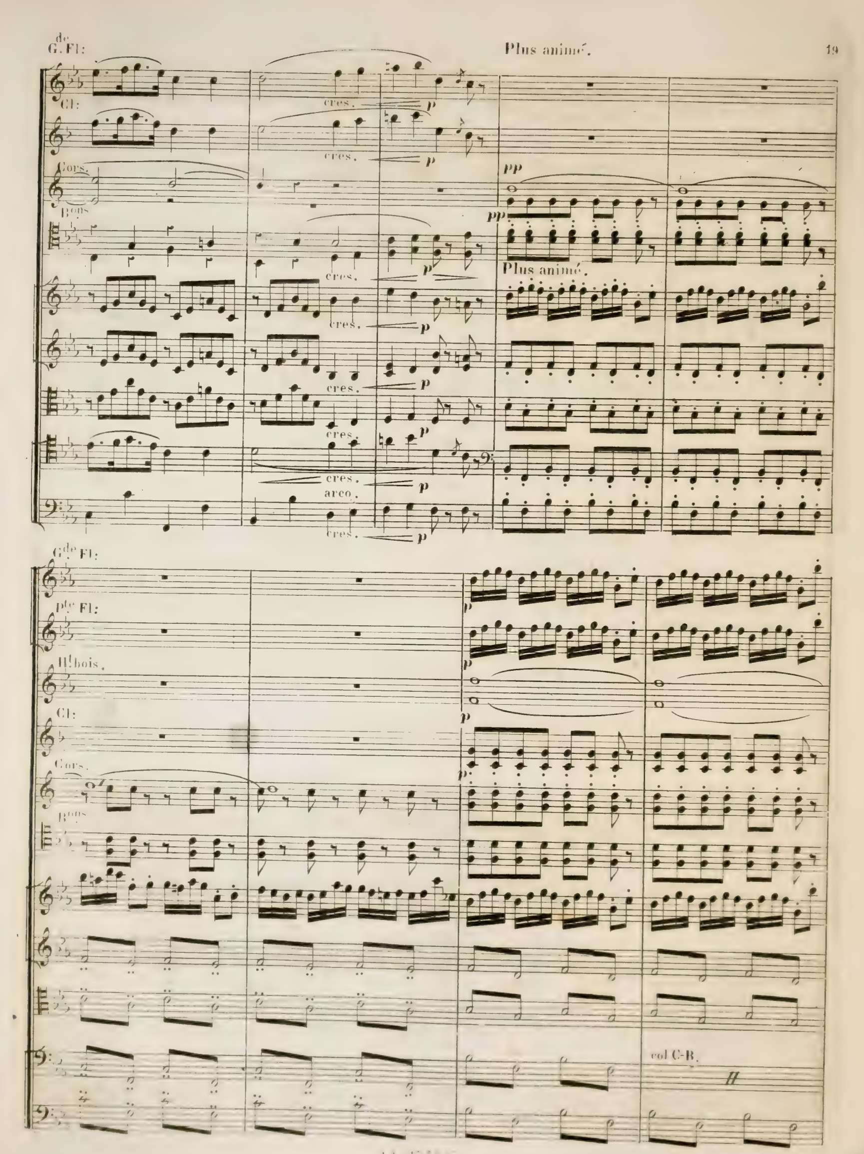

8
á 2.
á 2.
col C-B:


(𝅗𝅥 = 126)
pp
solo
p
pp
mf
dolce.
cantante.
mf
dolce.
mf
espress:
pizz:
arco
p
mf

Bassons
Solo.
pp
p
divisi
p pizz:
p pizz:




Cl:
Cantante.
p
Cors.
Bons
p 1o.
p
Cantante.
arco.
p espress.
Gde Fl:
Grazioso.
p
cres.
pp
Cl:
cres.
pp
Cors.
Bons
poco rf
p
p
cres.
pp


G.de Fl:
Plus animé.
Cl:
cres.
p
Cors.
pp
B.ons
Plus animé.
arco.
G.de Fl:
P.te Fl:
H.t bois.
Cl:
Cors.
B.ons
col C-B.
H


cres.
ff
a 2.

ff

ff

ff p

ff p 2º Solo.

ff

ff

ff

ff p

ff

ff

p

pizz.

ff arco.

p

p

p pizz.

ff arco.

Divisi.

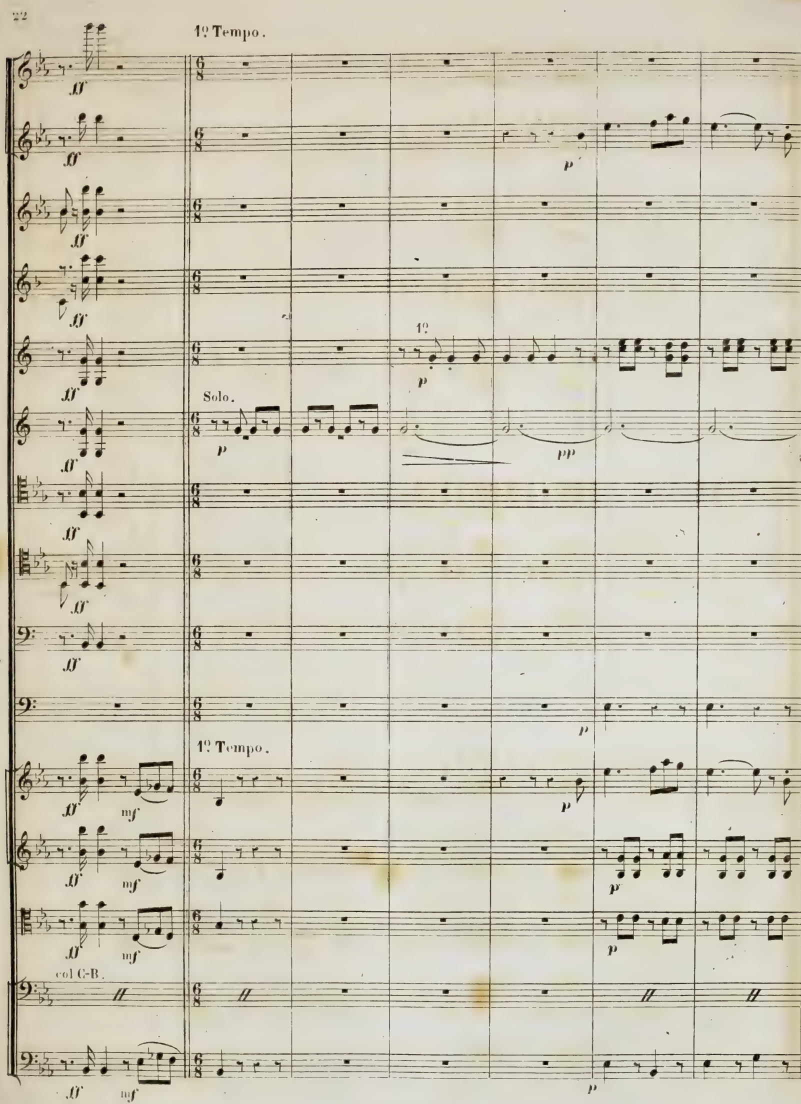
p

p pizz.

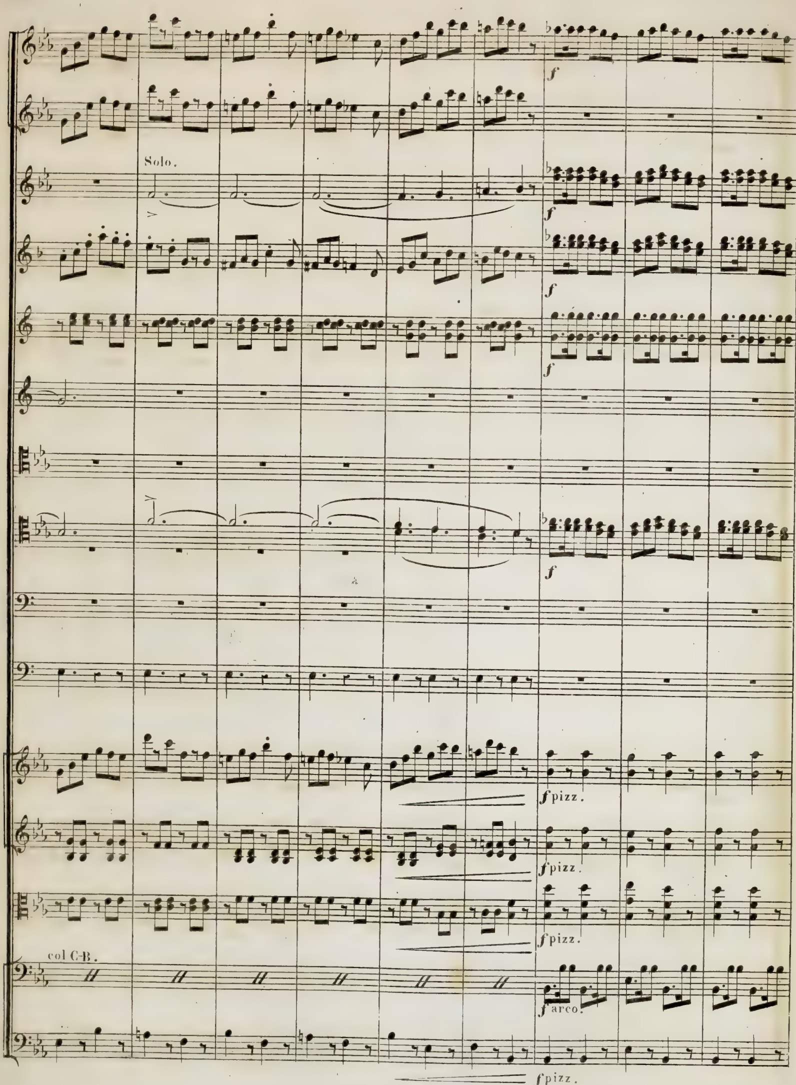
ff arco.

p pizz.

ff arco.


1º Tempo.
Solo.
1º
col C-B.
1º Tempo.


p
1º
p
pp
p
p
col C-B.


Solo.
col C-B.
f
pizz.
arco.


ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff
f
mf
ff arco.
ff arco.
ff arco.
col C-B.
ff
ff arco.
dim.
p

Cantante.

cres. f ff f

cres. f ff f

cres. f ff f

à 2.

cres. f ff

cres. f ff f

ff ff mf

ff mf

cres. f ff

Cantante.

cres. f ff f

cres. f ff

cres. f ff

col C-B.

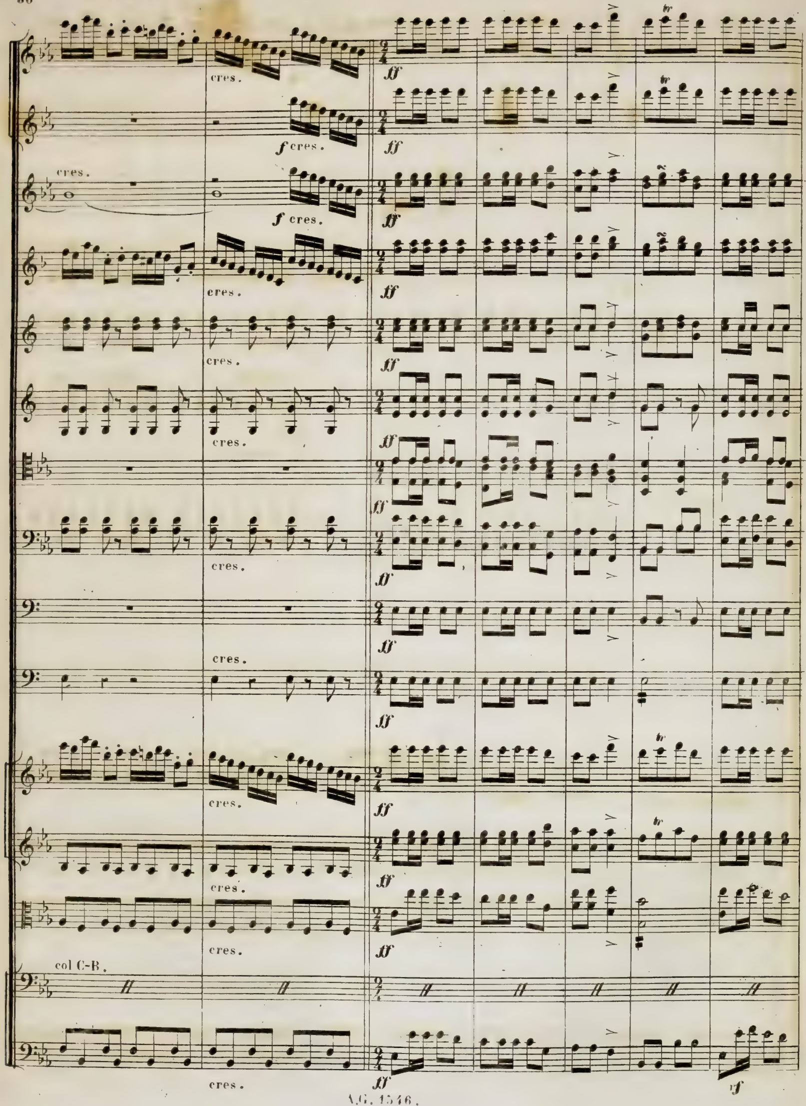
ff f

cres f ff

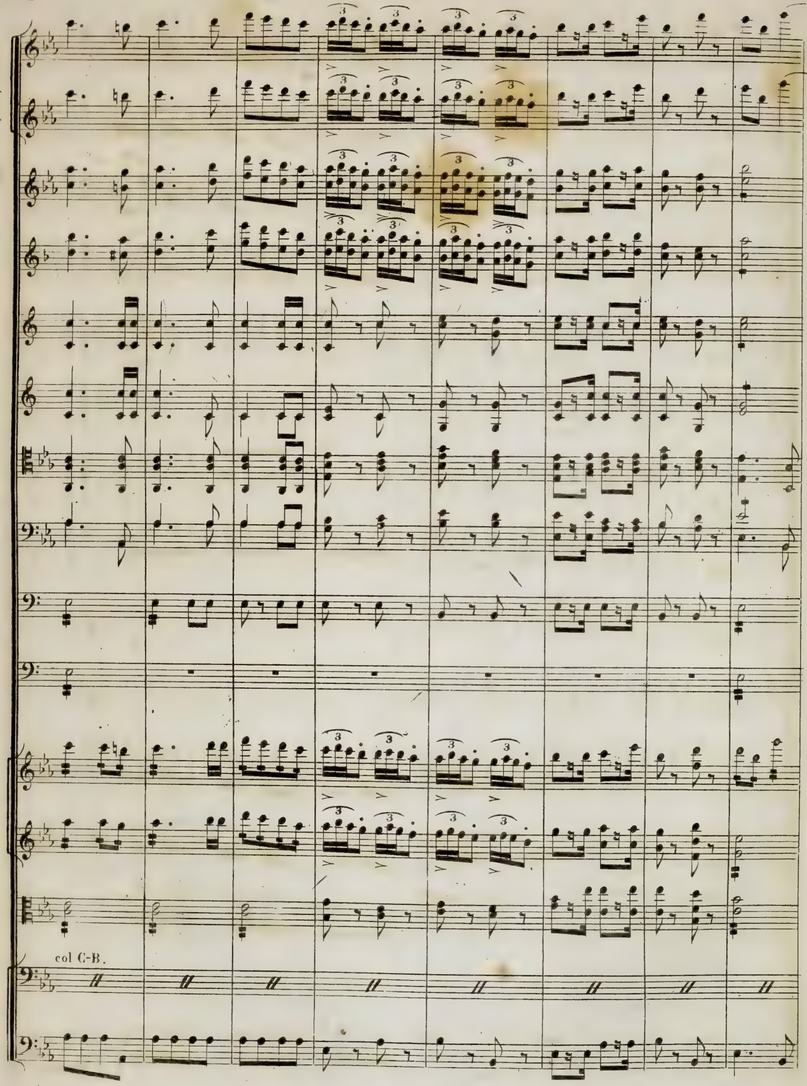


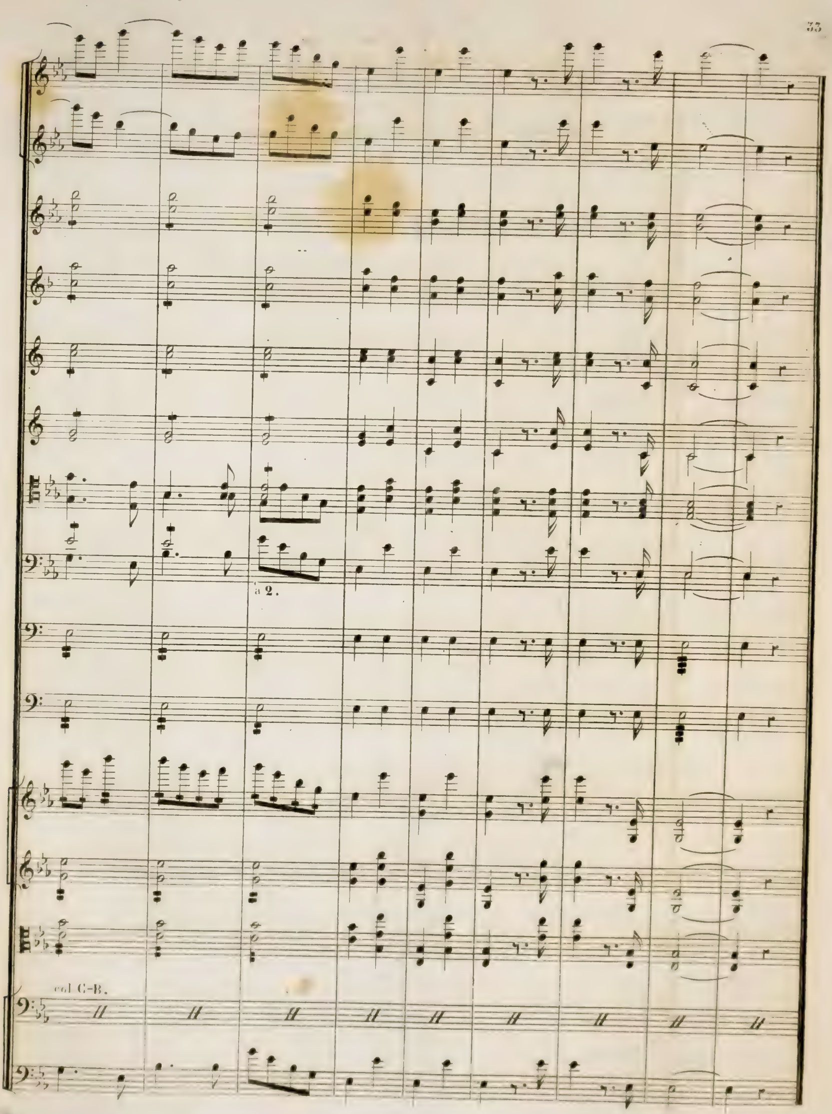

cres.
ff
p
cres.
ff
cres.
ff
cres.
ff
cres.
ff
p
cres.
ff
cres.
ff
cres.
ff
p
ff
p
cres.
ff
p
cres.
ff
p
cres.
ff
p
cres.
ff
p
cres.
ff
p


2º Solo.
p
1º
p
pp
col C-B.


cres.
f cres.
ff
tr
col C-B.
sf


à 2.3
à 2.3
ff
1º
à 2.
ff
col C-B.
ff


col C-B.



Enchainez le Nº 1.

N° 1.

INTRODUCTION.

Andantino. (♪ = 104)

Flûtes.

p molto espress:

poco rit: a tempo.

Hautbois.

poco rit: a tempo.

Clarinettes en La.

p

Cors en Ré et en Fa sur le théâtre.

Cors en Ré.

Trompettes en Ré.

Cornets-à-Pistons. tacet.

poco rit a tempo.

Bassons.

p

Timbales. en Ré.

Andantino.

Harpe.

poco rit: a tempo.

Violons.

Altos.

poco rit: PP a tempo.

LA MARQUISE.

Chloris dor mait sur la fou-

LISE.

uniss.

Violoncelles.

poco rit: a tempo.

pizz.

Contre Basses.

Andantino.

pp


p
p
p
gè - re, ses mou tons paissaient à l'en-tour
Syl - vandre en voyant la ber - gè - re ne put


col canto
espress poco ri - te - nu - to.
a tempo.
pp
col canto.
ri - te - nu - to.
a tempo.
pp
ri - te - nu - to. col canto.
riten:
a tempo.
maitriser son a- mour
riten un poco.
Il s'écri - a d'u-ne voix
Voyons un peu comment Syl vandre sut trouver le chemin des cœurs
arco.
riten: pizz:
pp col canto.
arco.
pizz:


riten:
pp
p suivez.
p suivez.
p
riten.
ten - dre d'u - ne voix ten-dre Chlo ris Chlo-ris Chlo ris bel - le Chlo-ris
pp
uniss:
arco.



Allegro. (♩. = 96)

Cor en Ré solo sur le théâtre.

ff imitant le cor de chasse.

Cor en Fa solo sur le théâtre.

ff imitant le cor de chasse

Allegro.

Ah! les damnés chasseurs

Bon voi-ci les chasseurs

Allegro.

Bon! voici le cor qui résonne en cor

changez en Ré.

p

p

p

Hélas ma-da - me c'est sans

p

pizz:

Cl:

Cors en Ré à l'orchestre

Bons

22

p

dou - te le Ba- ron qui se met en rou - te pour chas- ser dans les envi - rons

Que Dieu con- fon - de les ba-

rons

Solo.

pp

Ce - lui - là cependant vous ai - me et je crois mê - me d'amour ex- trê - me

Pourquoi donc vient-il sans fa-

Vlle et C.B

arco.

Cl:

Bns

- çon je-ter son air dans ma chan- son

Mais écou- tez écou- tez nos chas- seurs font si -

Vlle et C.B.




divisi.
LA MARQ:
Soit.
(Parlé)
Chloris ouvre a-lors la — pau-piè-re et voit Sylvandre a ses ge-
-plet.
uniss:
ce pauvre Sylvandre
pizz:


espress.
Fl.
vf
Cl. espress.
Cors en Ré. vf
sur le théâtre. a 2.
ff
Bns
p
Harpe.
noux.
à sa surpri - se
Ah! les maudits chasseurs
Bon! encor les chas-seurs.
Vlle et C.B.
Cors. sur le théâtre.
Andno con moto.
Bns
ff
f
p
f
Andno con moto.
LA MARQ.
(Reprenant avec colère)
Ah! c'est trop fort
f
Syl- van - - dre cher Syl- van - - dre cher Syl-
Vlle solo.
Andno con moto.

Prenez la Pte flûte.

a 2.

f

cresc.

f>

cresc.

Cors sur le théâtre.

Cors à l'orchestre

f

f

cresc.

a 2.

f

cresc.

f>

f>

cresc.

f>

cresc.

-van - dre cher Syl-van - dre

f

cresc.

f

cresc.


(♩. =120)
a 2.
pizz:
Je ne puis la re-pren-dre on ne peut plus s'enten - dre et voi-ci le
Hélas pauvre Syl-van-dre On ne peut plus s'en ten - dre et


cresc:
cresc.
arco.
arco.
cor qui ré-sonne en - cor et voi-ci le cor qui ré-sonne en
voi-ci le cor voi-ci le cor qui résonneencor voi-ci le cor qui ré-sonne en
arco.


dim:
-cor
et voici le
cor
qui résonne en-
cor
Et
voici le cor qui
(Imitant en riant.)
-cor
et voici le
cor
qui résonne en-
cor
Ta-
yaut Tayaut ta-
pizz:
arco.


cresc.
2º
1º
p
ré-sonne encor et voici le cor qui résonne encor ta-yaut tayaut ta-yaut tayaut ta-yaut tayaut ta-
-yaut ta-yaut ta-yaut tayaut ta-yaut tayaut et voici le cor qui résonne encor et voici le cor qui
rf


tutta forza.
ff
f
dim.
pp
a 2.
p
-yaut tayaut
On ne peut plus s'en-ten - dre
Et voici le
résonne encor
Hélas pauvre Sylvan - dre
on ne peut plus s'en-ten - dre


1º Solo.
pp
p
ff tutta forza
Solo.
pp
p
p
cor voici le cor qui résonne encor et voici le cor qui résonne encor qui ré-son-ne en-
p
voici le cor qui résonne encor et voici le cor qui résonne en-cor et voici le cor qui résonne en-
uniss.
p


Solo.
cor et voici le cor qui résonne encor qui résonne en cor voici le cor voici le
cor et voici le cor qui résonne en-cor et voici le cor qui résonne en cor voici le cor voici le


cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
divisi.
cor.
ah! le man - dit
cor qui résonne en-cor
cor.
ah! le man - dit
cor
qui resonne en-
cresc.


cresc:
cresc:
cresc:
cresc:
cresc:
cresc:
cresc:
uniss:
cor le maudit cor le maudit cor qui ré-sonne en-cor le mau-dit cor le mau-dit
cor le maudit cor le maudit cor qui ré-sonne en-cor le mau-dit cor le mau-dit
cresc:
cresc:


tutta forza.
cor qui ré-sonne en-cor
cor qui ré-sonne en-cor
uniss.

p p p p p ff ff ff ff

dim: pp ff ff ff ff ff ff ff

pizz: arco. ff

N° 2.

ARIETTE.

Allegro. 𝅗𝅥. =60.

Je crois qu'il vaut encore mieux rester veuve.

Flute.

P^te Flute.

Hautbois.

Clarinettes en Si♭

Cors en Fa.

Cors en Ut.

Pistons en Si♭

Bassons.

Allegro.

Violons.

Altos.

LA MARQUISE.

Vi_ve le veu_va_ge vi_ve le veu_

Allegro.

Violoncelle.

C-Basse.


pizz:
arco.
pizz:
arco.
pizz:
arco.
va_ge il rompt l'esclava_ge du ma - ri - a _ ge
bien sotte sur ma foi
arco.
pizz:
pizz:
arco.
1º

Solo.

dolce.

qui contre sous sa loi sous un ordre ex près du Roi qui

sotto voce.

sotto voce.

animez.

p cres: f ff

ff

ff

1º p cres: f ff

animez.

ff

cres: p f ff

cres: f ff

animez.

cres: f ff

cres: f ff

cres: f ff

animez.

rentre sous sa loi sans un ordre ex_près du Roi

arco.

f ff

arco.

animez. f ff


quand on est jeune et jo _ li _ e com _ me nous com _ me

rit: a Tempo.

Solo.

rit: a Tempo pizz: arco.

rit: pizz: arco.

rit: pizz: arco.

rit:

nous c'est fo_li_e c'est fo_li_e de prendre un nou_vel é_poux

rit: pizz: arco.

rit: a Tempo. arco.


pp
Solo.
pourquoi couronsnous après des époux après des époux sots et ja _ loux cet _ te
pizz:
arco.
rit.
sempre pizz:
poco rit:
f
p


Gdes Fl:
hautb 1o
Clar:
Bons
léger.
bel _ le flam_me qui rem_plit leur â _ me au nom
1r Hautb:
Solo.
Clar 1o
pp
1o
pp
rit:
arco.
de l'hy _ men s'é _ teindra de _ main au nom de l'hymen s'éteindra de _


ah
vi _ ve le ven_
vi _ ve le ven_


pizz:
arco.
ff
p
1º
va_ge il rompt l'escla va_ge du ma _ ri _ a _ ge
bien sotte sur ma foi

Solo.

dolce.

qui rentre sous sa loi sous un ordre ex près du Roi _____ qui ___

sotto voce.

sotto voce.


suivez.
animez.
p cres:
f
animez.
1º
cres:
suivez.
1º
cres:
p
à 2.
suivez.
animez.
cres:
cres:
suivez.
animez.
rentre sous sa loi sans un ordre ex_près du Roi qui sans un ordre ex_près du
arco.
arco.
animez.


Roi
un ordre ex_près
du

ff
ff
ff
ff
à 2.
ff
ff
ff
à 2.
ff
à 2.
ff
ff
ff
Roi
ff
ff

N° 3.

COUPLETS.

Je n'y regarderais pas de si près.

Allegro. 𝅗𝅥=112.

All.tto moderato. ♩=108

Flute.

2de Gde Flute.

Clarinettes en Si♭

Cors en Mi♭.

Bassons.

Allegro.

All.tto moderato.

Violons.

Altos

LISE.

Vous ê_tes

2d COUPLET.

Le cheva_

Allegro.

All.tto moderato.

Violoncelles.

C. Basses.



Clar:
Cor Solo.
poco riten:
un peu plus animé.
Solo.
arco.
pizz:
pres_se l'a_mour nous dit de nous pres_ser hélas que nous sert-il d'a_
di_re il vous a_do_re à sa fa_çon si l'un des deux a su vous
pp pizz:


ten_dre trop sou_ vent on n'y ga_gne rien pour moi je suis fille à me rendre aus_si _ tôt qu'on le voudra
plai_re à quoi bon tarder plus long_ temps pour moi le choix est simple à fai_re Ni_co _ las est seul sur les


Cors.
Solo.
pp
pizz.
pp
bien ai _ mons qui nous aime c'est le bon sys _tè_me c'est le bon sys_
rangs ai _ mons qui nous aime c'est le bon sys _tè_me c'est le bon sys_

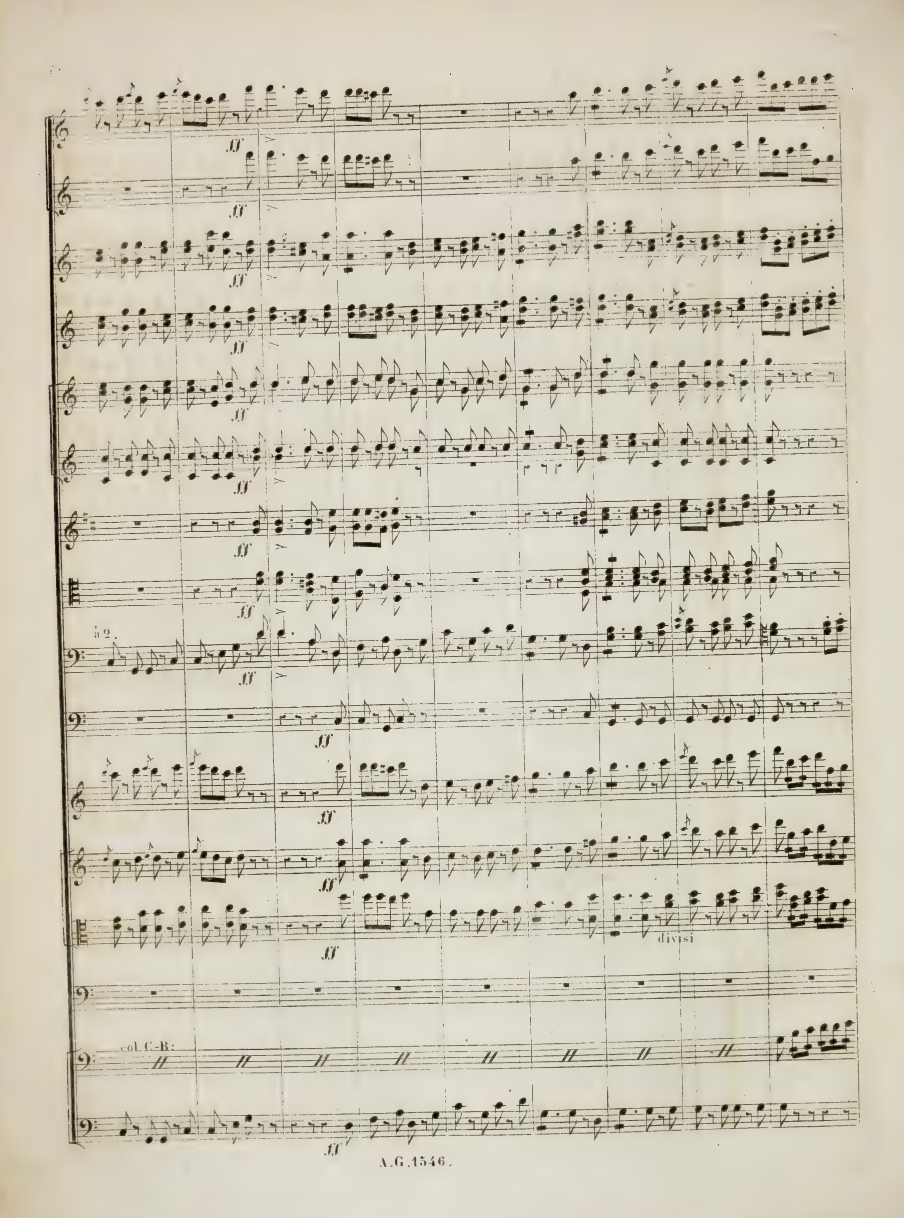

col canto.
Allegro.
rit:
pizz:
arco.
_tê_me à suivre i_ci bas si Ni_co_las m'aime si Ni_co_las m'aime va pour Nico_ las va pour Nico_
a tempo.
moins rite.
animez.
un peu plus fort.
_las va! va! va! va pour Ni_co_ _las
a tempo.

N° 4.

AIR.

All° moderato. (♩. = 116)

Eh bien! ris maintenant!


à 2.
ff
divisi
col C-B:


cresc:
ff
mf
p
à 2.
f
Morbleu corbleu sambleu ventrebleu! vive la chasse vive la
col C. B:

ff
p
1º
rf
pp
chasse vi_ve le grand air et l'es_pa_ce vive le bruit vive la chas_se vi_ve le grand air et l'es_pa - -
pizz:
arco
tr


col canto
A tempo.
rit:
col canto
rit.
rit:
A tempo.
pizz:
pizz:
pizz:
rit:
Aucun Roi je crois aucun Roi je crois ne fut jamais aussi content que moi jamais ja_mais jamais non
pizz:
col C-B:
pizz:
A tempo.
A.G.1546


à 2
à 2
arco
arco
arco
presque parlé
mais vive le bruit vive le bruit vive la chas - - se morbleu corbleu sambleu ventrebleu
col. C-B.
arco
divisez

à 2.

Col C-B.


col C-B:
A _ vec le jour moi je me lè _ ve Joyeux et vermeil comme le so_
p


Cl:
solo.
ri_te_nu_to
Cors en Sol
pp
Bons
ri_te_nu_to
ritenuto
ri_te_nu_to
ritenuto Grazioso
_leil joyeux et vermeil comme le so_leil
d'u_ne bou_teil_le que j'a_chè
col C-B:
ri_te_nu_to
Fl:
al_lar_gan_do
Cl:
Cors en Sol
p
pp
Bons
Grazioso
rit:
Gaiement
Je fête gai_ment le nectar charmant je fête gai_ment le nectar charmant je fête gai_
col C-B



p
solo
p
rf
p
rf
léger.
rf
rf
pizz:
rf
-ment le nectar charmant
Puis je ga_gne la cam_pa - gne
col C-B:
rf
pizz:
un peu marqué.
pizz:


poco rf
poco rf
poco rf
poco rf
poco rf
poco rf
p
pp
poco rf
pp
pp
dimin:
rf
arco
poco rf
pizz.
p
p
Mon fusil sur l'épaule et mes chiens me sui_vant
Atten_ti_ve et crain
col C-B
arco
pizz:
p
poco rinf:
p


1º
p
rf
1º
rf
rf
rf
rf
rf
p
pp
pp
rf
sostenuto
pp arco.
p
_ti - ve la perdrix tend la tête à l'encontre du vent
col C-B:
arco.
pp
rf

dolce. pp

1º

dolce. pp

dolce. pp

pp

dolce.

dim:

divisi

mezza voce

Sur sa trace Rustaud passe Rustaud pas - se il s'arrête et soudain son regard m'avertit en si_

et C-B:

Retenu


cresc:
pp
sans presser
unis
_len _ ce je m'a_van _ _ ce et l'oiseau tout tremblant sous l'herbe se blottit

ff p cresc: f

pille! tue! pille! tue! dans le nu - - e il s'envole et s'é - lance à grand bruit le coup

col C-B:


ff
part
c'est la foudre
c'est la fou_dre
dans la pou_dre
dans la pou _ _

col canto. suivez. rit: a tempo.

col canto. suivez. rit: *pp*

Solo. col canto. *pp*

Solo. col canto. suivez. rit: *pp*

pp col canto.

suivez. rit: a tempo.

col canto.

col canto. *pp* suivez. rit:

a tempo.

p col canto. suivez. *pp* rit: *pp*

p col canto. suivez. *pp* rit: *pp*

p col canto. *pp* rit: *pp*

le pauvre oiseau frap_pé vient tomber au ha_zard

p ri_tar_dez

_dre le pauvre oiseau frappé vient tomber au hazard le pauvre oiseau frappé vient tomber au ha_zard

unis.

col canto. suivez. rit: a tempo

pizz:

p


p cresc:
cresc:
cresc:
cresc:
f
a 2
ff
ah! ah! ah! Morbleu! corbleu! sambleu ventrebleu! Vive la chas_se vive la chas_se vi_
col C-B:
arco.


tr
à 2.
à 2.
f
p
cresc
ff
cresc:
col C-B.
_ve le grand air et l'es_pa - - - - ce vi_ve le bruit vive le bruit vive la chas - se


All.tto Moderato.
dim:
All.tto Moderato.
dim:
All.tto Moderato.
All.tto Moderato.
All.tto Moderato.
Grazioso.
dim:
dolce.
dim:
divisi
p
pizz:
p
p
All.tto Moderato.
p
Puis à la fer_me
p
pizz:
p
All.tto Moderato.
pizz:
p



Cors

pp

Solo.

pp

Bons

3

3

3

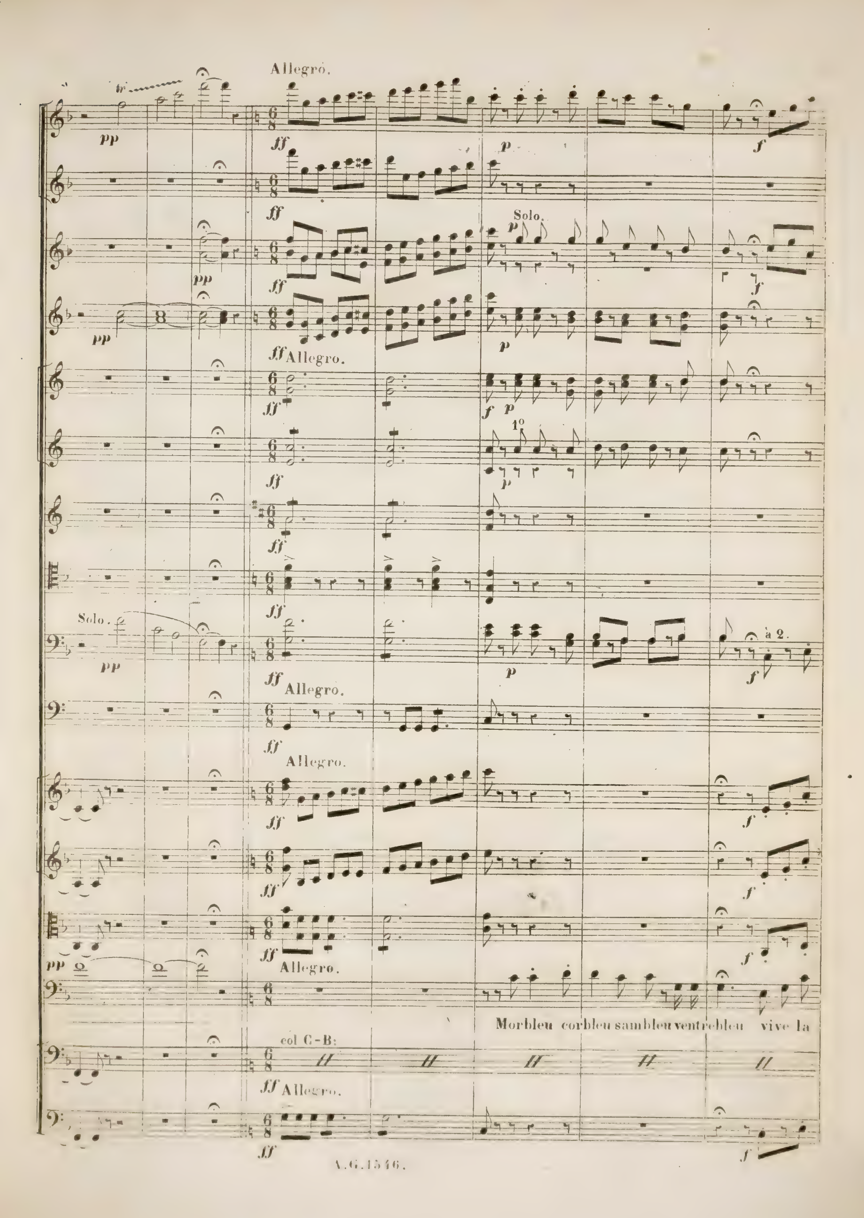
_cueille on me fê _ te Et tandis ___ que le fermier et tandis que le fermier court


Cl:
poco allargando.
Solo
pp
Cors.
poco allargando.
Bons
Solo
pp
Sotto voce.
pp
poco allargando.
poco allargando.
pizz:
au cellier
à
Jeanne_ton
d'un air
ten - dre
Vlle et C-B: unis:
poco allargando.
Cl:
Cors en Ut.
1o
pp
Bons
Solo.
arco
pp
je de - man_de je de_man - de un bai_ser
Qu'on veut me re - fu
unis:

Cl:
Cors en Ut.
B.ons
pp
rf
poco rinf:
poco rinf:
poco rinf:
rf
sostenuto
rit.
Grazioso.
p
-ser mais qu'on me laisse pren - dre qu'on veut me refu- ser mais qu'onmelais-se
arco
poco rf
arco




Fl:
Cl:
Cors en Ut.
Bons
1o
dolce.
arco.
Con dolcezza.
Et je m'endors tranquillement pai_si_ble_ment non_cha_lam_ment et je m'endors tranquille_
arco
animez
rf
_ment. et je m'endors tranquille_ment pai_si_ble_ment nonchalam_ment non_ cha_lam_ment
non_ cha_lam_ment



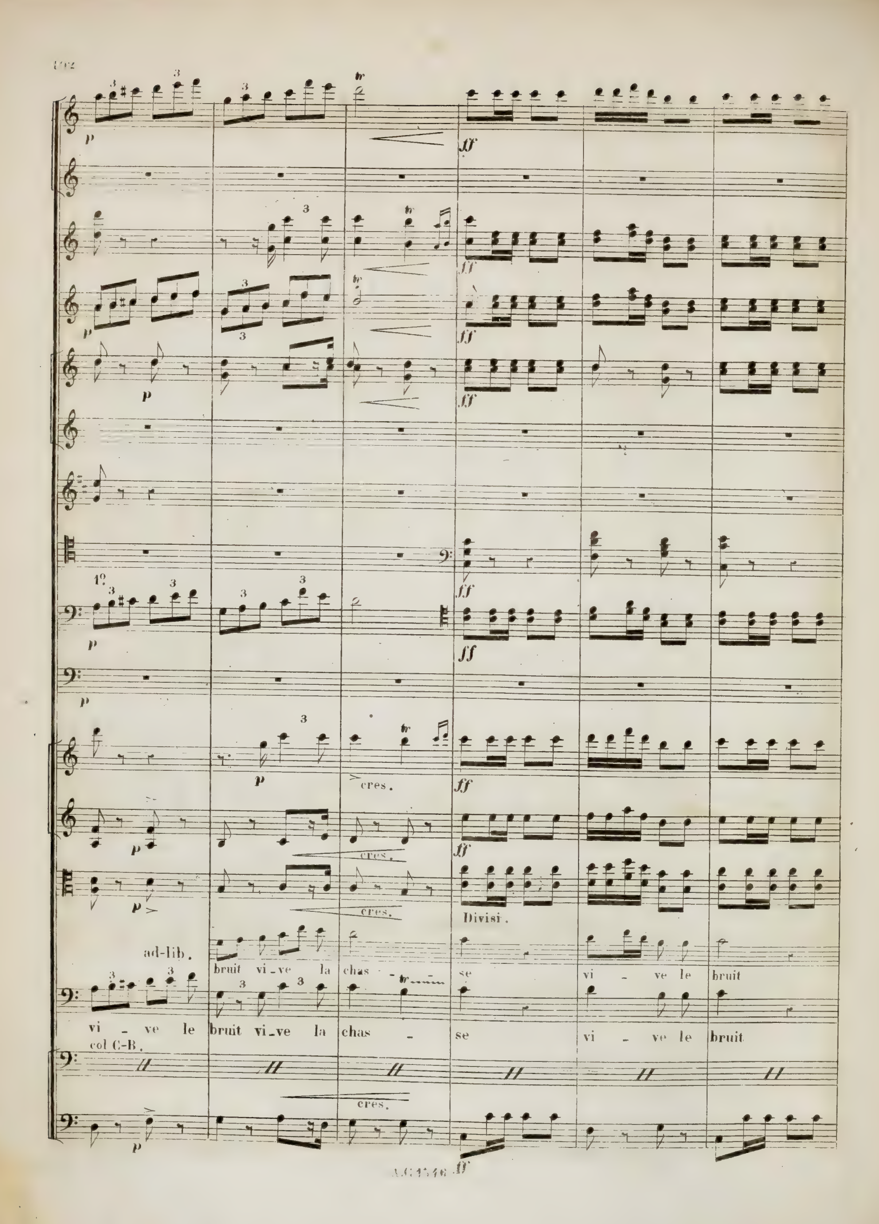
Allegro.
Solo.
1º
Solo.
à 2.
Allegro.
Allegro.
Allegro.
Allegro.
Morbleu corbleu sambleu ventrebleu vive la
col C-B:
Allegro.


1º.
pizz:
arco.
chas_se vive la chas_se vi_ve le grand air et l'es_pa_ce vive le bruit vive la chasse vi_ve le grand air et l'es_


Vivace.
à 2.
Vivace.
Grazioso.
long.
Presto
pa - - - - - ce Aucun Roi je crois au_cun Roi je crois Ne fut jamais aussi content que


Vivace. (♩ = 152)
ff
p
Solo.
p
cresc
à 2.
ff
ff
p
cresc
Vivace.
à 2.
ff
p marqué
cresc
Vivace.
ff
p
cresc
ff
p
cresc
ff
léger.
p marqué.
cresc
p
moi aucun Roi je le crois ne fut aus_si content que moi ne fut aus_si con_
col C-B.
p marqué
cresc
Vivace.
ff
p marqué
cresc


ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff Divisi.
uniss.
ff
ff
presque parlé.
3
3
_tem que moi vi_ve le bruit vi_ve la chasse vi_ve le grand air et l'es _ pa _ ce
col C-B.
f
ff


cres.
Divisi.
ad-lib.
bruit vi_ve la chas - se vi - ve le bruit
vi - ve le bruit vi_ve la chas - se vi - ve le bruit
col C-B.


Animez.
à 2.
cres.
Animez.
à 2.
cres.
Animez.
cres.
cres.
cres.
vi ve le
vi ve le bruit vi_ve le grand air et l'es_pa - - - - ce.
col C-B.
cres.
Animez.


1º Tempo.
à 2.
ff
Triangle.
1º Tempo.
ah vi_ve le bruit vi ve la chas - se
col C-B.
1º Tempo.


col C-B.

N°. 5.

DUO.

J'ai un appétit de tous les diables et vous?. le Rustre!

All^tto Moderato. ♩= 132.

Flûte.
p

P^te Flûte.

Hautbois.

Clarinettes en LA.

Cors en LA.

Cors en MI.

Trompettes en LA.

Trombones.

Bassons.

Timbales. en LA ♮.

All^tto Moderato.

1er Violon.
p

2^d Violon.
p

Altos.
p

LA MARQUISE.

LE BARON.
Pourquoi ne mangez vous

All^tto moderato.
Col C.B.

Violoncelle.

Contre-Basse.
pizz.


Fte.
Clar:
Cors. en MI.
SOLO.
1o.
p
pas
pour faire honneur au re_pas
pour faire honneur au re_pas
videz au moins votre
Unis.
Fte.
Clar:
Cors en MI.
Bass.
p
SOLO.
merci
je n'ai pas soif
ver_re
Vlle et C.B.
faites moi raison
bah! sans façon trin_quez avec moi ma chè_re je bois
arco.


2e Ge Gde
1o
pizz.
pizz
à vo_tre san_té
trop ai_mable en vé_ri_te
moi j'aime la bonne chè_re
et le bon vin me met en_

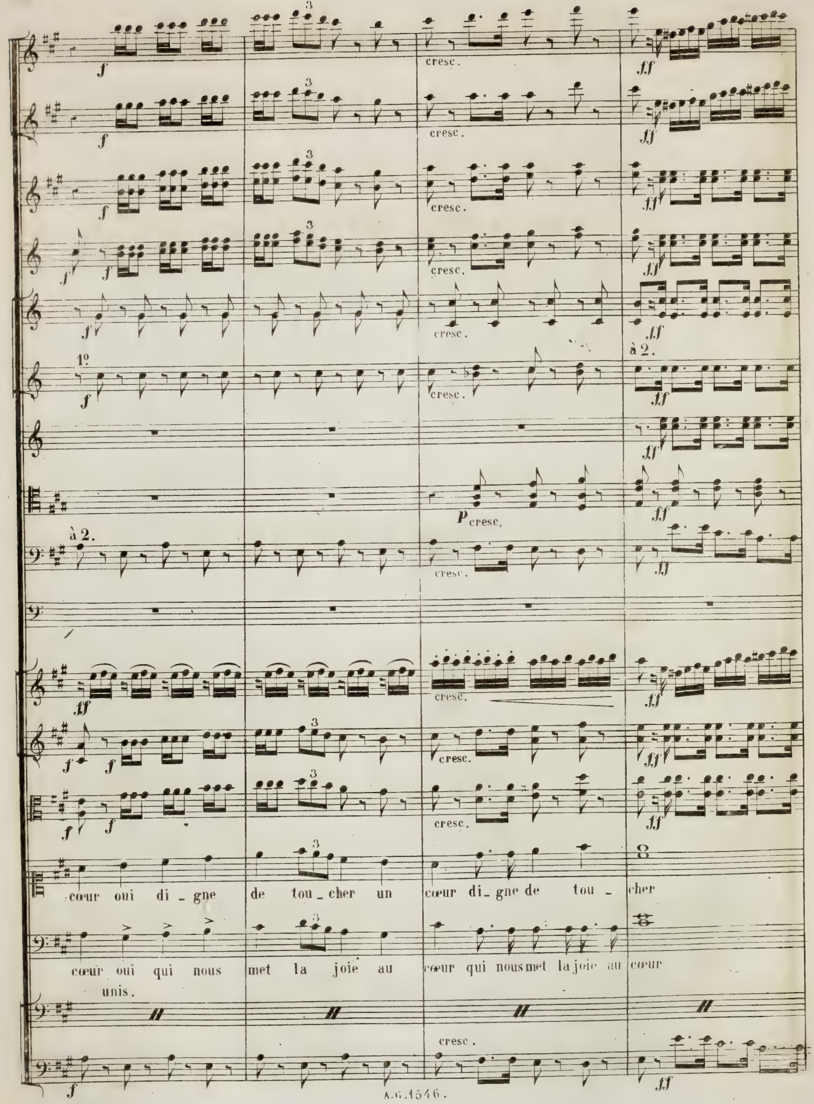

Fte
Clar:
Bass.
1º
Solo.
un peu plus marqué.
un peu plus marqué.
p
grazioso.
_train et le bon vin me met en_train voyez quel joli breu_va_ge quel_le char_man_te_li_queur un doux
Unis.
pizz.
pizz.
Clar:
Cors en MI♭.
1º
Bass.
arco.
arco.
arco.
pp
rit.
rit.
riten.
a Tempo.
parfum s'endé_gage un doux parfum s'en dé_ga_ge qui nous met la joie au cœur qui nous
Vlle et C.B.
arco.
rit.


Clar:
Cors.
Bass:
1º
pp
pp
poco rit.
suivez.
f
p
poco rit.
vo_yez vo_yez quel sot per_son_na_ge vo_yez quel plai_sant sei_gneur quel_les fa_
grazioso.
met la joie au cœur
Vlle et C.B.
suivez.
poco rit.
Clar:
Bass:
rit.
rit.
_çons quel lan_ga_ge di_gnes de tou_cher un cœur di_gnes de tou_cher un
Vlle
unis.
C.B.
rit.


Un peu marqué.
Un peu marqué
1º
p
1º
p
p
p
p
p
coeur
voyez quel sot person_na_ge voyez vo_yez quel plaisant sei_gneur quel_les fa_cons quel lan_
vo_yez quel jo_li breu_va_ge quel_le charman_te li_queur un doux par_fum s'en_dé_
pizz.
unis.
Un poco marcato.
pizz.
p


cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
arco.
arco.
-ga_ge di_gnes de tou_cher un cœur di_gnes de touchèr un cœur de tou - cher un
-ga_ge qui nous met la joie au cœur qui nous met la joie au cœur la joie au


Animez.
riten.
2e Ge Fte
Animez.
rit. col canto.
animez.
col canto.
à 2.
animez.
ri _ ten.
coeur
voyez quel sot person_nage digne de tou_cher un cœur di_gne de tou_cher un
coeur voyez quel joli breu_vage
il nous met la joie au cœur qui nous met la joie au
Animez.
riten.


f
cresc.
ff
3
1º
à 2.
p cresc.
cœur oui di _ gne de tou _ cher un cœur di_gne de tou _ cher
cœur oui qui nous met la joie au cœur qui nous met la joie au cœur
unis.

Col F.te

à 2.

à 2.

à 2.

1º Tempo.

p

p

p

un cœur

au cœur

eh quoi! déja vous vous le

1º Tempo più moderato.

unis.

pizz.

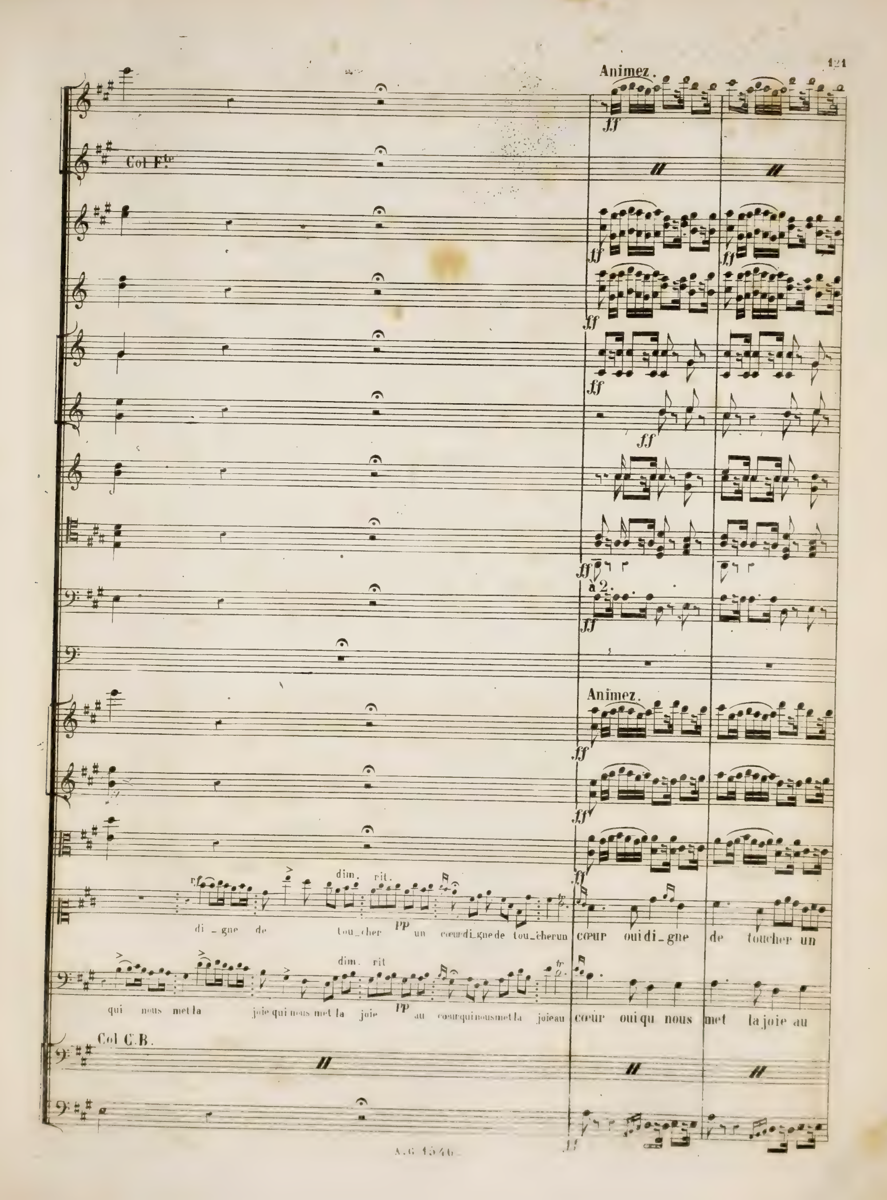

qu'impor_te
qu'importe bu_vez sans moi videz la bou_teil_le bu_vez bu_vez sans moi
_vez
Fte.
Clar: 1º
Cors en MI.
Bass:
SOLO
1º
2º
videz la bouteil_le
hélas
en voici la fin
unis.
ah le bon vin! ah le bon vin!
arco.
arco.

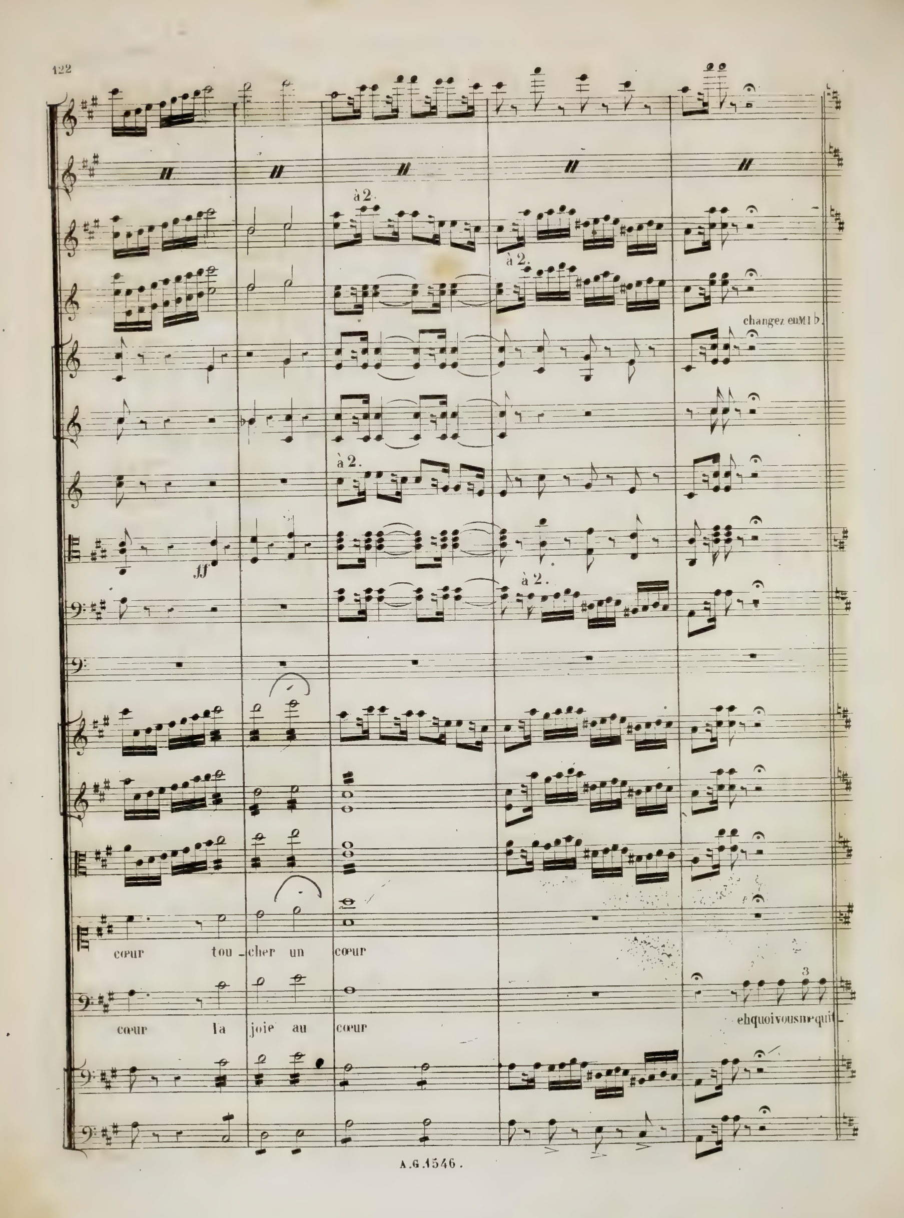

SOLO.
pp
Ah! vraiment
p
grazioso.
l'a _ mour tout bas me con _ seil _ le de boi _ re à vos jo _ lis yeux
unis.
pp


1º
mf
f
rf
pizz. pp
pp pizz.
vraiment c'est trop graci_eux
vraiment c'est une mer_veil_le
ah ah ah ah! quelle mer_veille
le madrigal n'est pas trop mal le madrigal n'est pas trop
pizz.
rall


Fl.
Cl. 1º
Bass:
1º
p
pp
presque parlé
voyez quel sot person_na_ge voyez vo_yez quel plaisant sei_gneur quel_le fa_
grazioso.
mal vo_yez quel jo_li breu_va_ge quel_le char_man_te li_queur un doux
unis
pizz.
Fl.
dolce.
poco allargando.
Cl.
Cors en MI.
arco.
rit.
_çon quel lan_ga_ge di_gne de tou_cher un cœur un cœur di_gne
parfum s'en dé_ga_ge un doux par_fum s'en dé_ga_ge qui nous met la joie au cœur qui nous
unis.
poco allargando.


cresc.
1º
à 2.
Col C.B.
suivez.
de tou_cher un cœur oui di_gne de tou_cher un cœur di_gne de tou_cher
met la joie au cœur oui qui nous met la joie au cœur qui nous met la joie au cœur
unis.


Animez.
Col Fte
à 2.
Animez.
dim. rit.
di _ gne de tou_cher un cœur di_gne de tou_cher un cœur oui di_gne de toucher un
dim. rit
qui nous met la joie qui nous met la joie au cœur qui nous met la joie au cœur oui qu nous met la joie au
Col C.B.



à 2.
à 2.
changez en MI♭
à 2.
ff
à 2.
cœur tou _ cher un cœur
cœur la joie au cœur
3
eh quoi vous me quit _

pp

pp

pp divis

je vous cède la place

_ tez — et d'où vous vient ce ton de glace à mon in_

pp

Parlé.

Vous me déplaîre! fi donc!

_ su vous aurais_je dé_plu — que voulez vous j'y

Cl.

Cors. en MI♭

p

p

Parlé.

c'est insoutenable

vas à la bon_ne fran_quet_te et je mène rondement le sen_timent

Vous le voulez?... eh bien soit, je vais vous le dire.

voyons dites moi franchement

ce qui vous trotte dans la tête

unis.

pp

f

Donnez-vous la peine de vous asseoir

Allº molto animato.

suivez le chant.

suivez.

senza rigore.

D'abord vous aimez trop la table vous êtes grossier dans vos goûts votre rire est insuppor_table vous voulez qu'on rie avec

Allegro.

Vlle

C.B.

suivez le chant.

Fl.

molto staccato

Cl.

Cors en Mib.

Bass.

molto staccato.

vous

vous avez un ton qui me choque de vos chiens vous parlez toujours d'un juron! ou d'une équi_voque vous émaillez tous vos dis_cours d'un juron! ou d'une équi_voque vous émaillez tous vos dis_cours vos ha_

rit.

a Tempo.

Vlle

C.B.


Fl.
Cors en Mi♭
1º.
pp
Bass.
pp
cresc
f
cresc
pp
pizz
pizz.
pizz.
animez.
_bits sont lourds et dif_for_mes vous portez des souliers é_nor _ mes au village mê_me dit_
Animez. pizz.
Fl.
p
pp col canto.
Hautb.
p
pp col canto.
Cl.
pp
Bass:
SOLO
arco.
mf
ff
arco.
mf
ff
arco.
mf
ff
_ on vous en contez à Jeanne _ ton d'aimer le vin ___ vous faites gloi _ re vous chan_tez des chansons à
Un peu moins vite.
arco.
mf
ff
arco.
suivez.
mf
ff

Fl. Hautb: Cl. Cors en MI b. Bass:

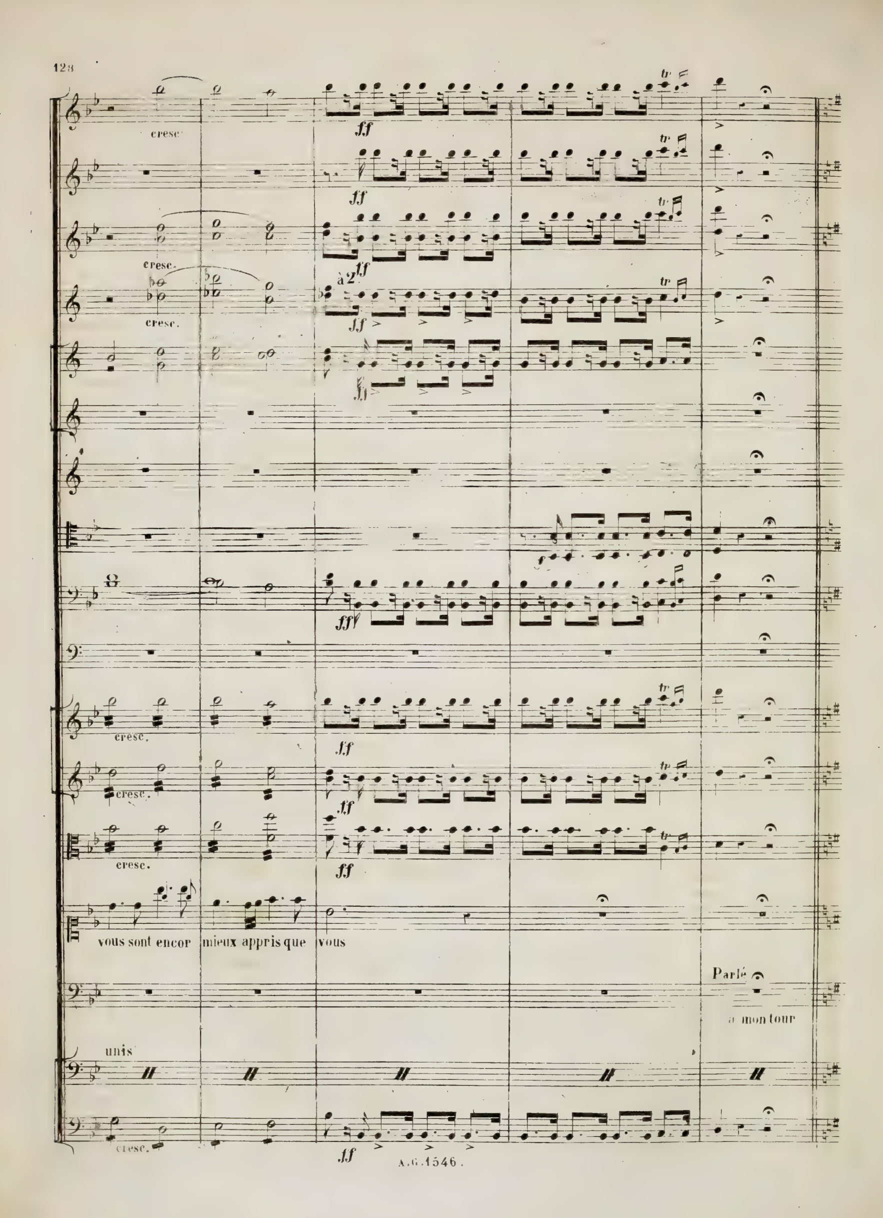
rit. a tempo. animato. 1º SOLO. pp p

riten. a tempo riten. riten. suivez. a tempo.

boi_re et tout en chan_tant vous buvez d'au_tant vous semez vous plantez en somme vous n'avez

pizz. p arco. riten. a tempo animato. unis.




cresc.
cresc.
à 2
cresc.
ff
tr
cresc.
cresc.
cresc.
vous sont encor mieux appris que vous
Parlé
à mon tour
unis
cresc.

la peine de vous asseoir




rf
sf
p
-quette madame épouvantable ment et surtout vous êtes co_ quette ma_dame é_pou van_ta_ble_ ment oui c'est
Vlle
C.B.
Cors en MI♭
Changez en LA.
Bass
p
cresc.
f
la votre unique é_ tu _de pour n'en pas perdre l'habi_tu _ de à tous venants jeunes et
unis
animez
Fl.
Cl.
Bass
vieux je vous vois faire les doux yeux si l'on boit on perd votre es_ti _ me si l'on
unis
tr


131
Fl.
a tempo. animato.
Hautb.
Cl. SOLO.
Cors. en MI♮.
SOLO.
Bass.ns
SOLO.
riten.
rit.
riten.
riten.
a tempo. animez.
mange on commet un crime vous voulez en_fin qu'on meure de faim en un mot en un mot sachez le ma_
unis.
rit.
1er Fl.
2e Fl.
Hautb.
Cl.
Cors en MI♮.
Bass.
cresc.
_da_me vous n'ê_tes qu'un semblant de femme une poupée aux yeux d'é_mail qui sait jouer d'un éven_tail qui sait jou_
unis.
A. G. 1546.


Un peu moins vite.
à 2.
en LA ♮.
en MI ♮.
à 2.
grand mer_
_er d'un éven_tail qui sait jou_er d'un é_ven_tail
unis.


1º.
riten.
rit.
SOLO.
col canto.
Allegro
pp
p
p
col canto.
rit.
rit.
ci du pané_gy_rique je re_connais la votre a_mour
rit. f Allegro.
oui c'est le seul pa_né_gy_ri_que que m'inspire i
unis.
Allegro.

Col Fte.

Un peu marqué.

1º

a 2.

marcato.

marcato.

marcato.

franche_ment du moins il s'ex_pli_que et se montre à moi sans dé_tour vous pou_yez

_ci votre a_mour franche_ment du moins je m'ex_pli_que ma foi tant pis cha_cun son. tour ma foi tant

unis.

marcato.

Poco più mod.to ♩=112

cresc.

ff

ff

cresc.

à 2.

ff

ff

ff

ff

ff

cresc.

ff

ff

cresc.

ff

cresc.

ff

ff

p

p

ff

ff

pp

cresc.

ff

ff

cresc.

ff

ff

p

p

gar _ der votre a _ mour vous pou_vez gar_der votre a _ mour

Oui mon

_pis cha_cun son tour ma foi tant pis cha_cun son tour

Poco più mod.to

unis.

p

cresc.

ff


Cors en LA.
Bass:
_sieurvous pouvez re_prendre et vos ser_ments et votre ar_deur
au che_va_lier vous pouvez rendre ce que j'a_vais de votre
p
p pizz.
Cors.
Cors.
Bass:
cresc.
le cheva_lier est ado_rable charmant parfait incompa_ra_ble
animez.
cœur
les Jeanne_tons ont des ap_pas que bien des
pizz.
arco.
pp
arco.

Allegro.

ff *ff* *p*

2º Gº Fte

ff *ff* *pp* *pp* *ff* *ff* *ff* *f* *ff* *ff*

Allegro.

ff *p* *ff* *p* *ff* *p*

adieu donc vi_vez en rus_ti_que

marquises n'ont pas

adieu je vais vivre en rus_

unis.

Allegro.

f *ff* *p*

SOLO.

p

SOLO.

p

cresc.

je sais ce que vaut votre a_mour franchement du moins il s'ex_pli_que et se mon_

_ti_que et je re_nonce à votre a_mour franchement du moins je m'ex_pliquema foi tant


_tre à moi sans dé _ tour fran _ _ che _ ment du moins il s'ex_pli _ que et se montre à moi
pis chacun son tour fran _ che _ ment du moins je m'ex_pli _ que ma foi tant
unis.


animez.
cresc poco a poco.
p
cresc.
p
cresc.
1º
p
cresc.
cresc poco a poco.
p
cresc poco a poco.
cresc poco a poco.
sans dé_tour sans dé - tour vous pou - vez gar - der vo - tre a_mour vous
pis cha_cun son tour ma foi tant pis chacun chacun son tour vous
unis
cresc poco a poco.


Col 1r Vlon
à 2.
pou _ vez gar _ der vo _ tre a _ mour vous pou _ vez gar _ der vo _ tre a _
pou _ vez gar _ der vo _ tre a _ mour vous pouvez gardervotre a _ mour vous pouvezgardervotre a _
unis.


à 2.
à 2.
1º.
_mour oui gar_der vo_tre a_mour oui vo_tre a_mour vo_
_mour vous pou_vez gar_der vo_tre a_mour vo_


Animez.
Col Fte
à 2.
à 2.
à 2.
animez.
tre a_mour
tre a_mour
unis.
Animez.


Col Vlle

Parle et j'obéis à la bonne heure)

N. 6.

RONDO.

Que faut-il faire pour cela?

All.to moderato. ♩=116

Flûte

p grazioso

Pte Flûte.

Hautbois.

Clarinettes en Ut.

p

Cors en Ut.

p

Cors en Sol

p

Solo.

Trompettes en Ut.

pp

Trombônes.

Bassons

pp

All.to moderato.

divisi. grazioso.

Violons.

p

p

Altos

p

LISE.

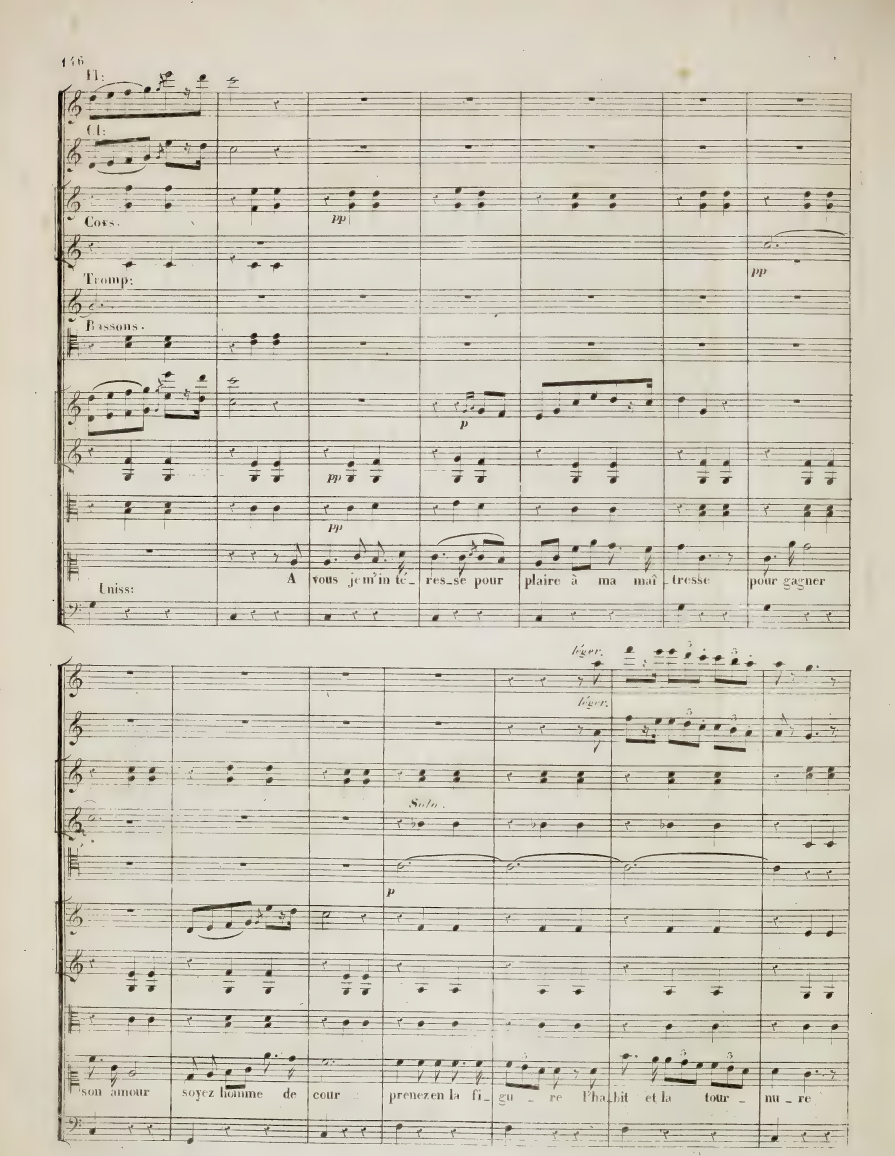
All.to moderato.

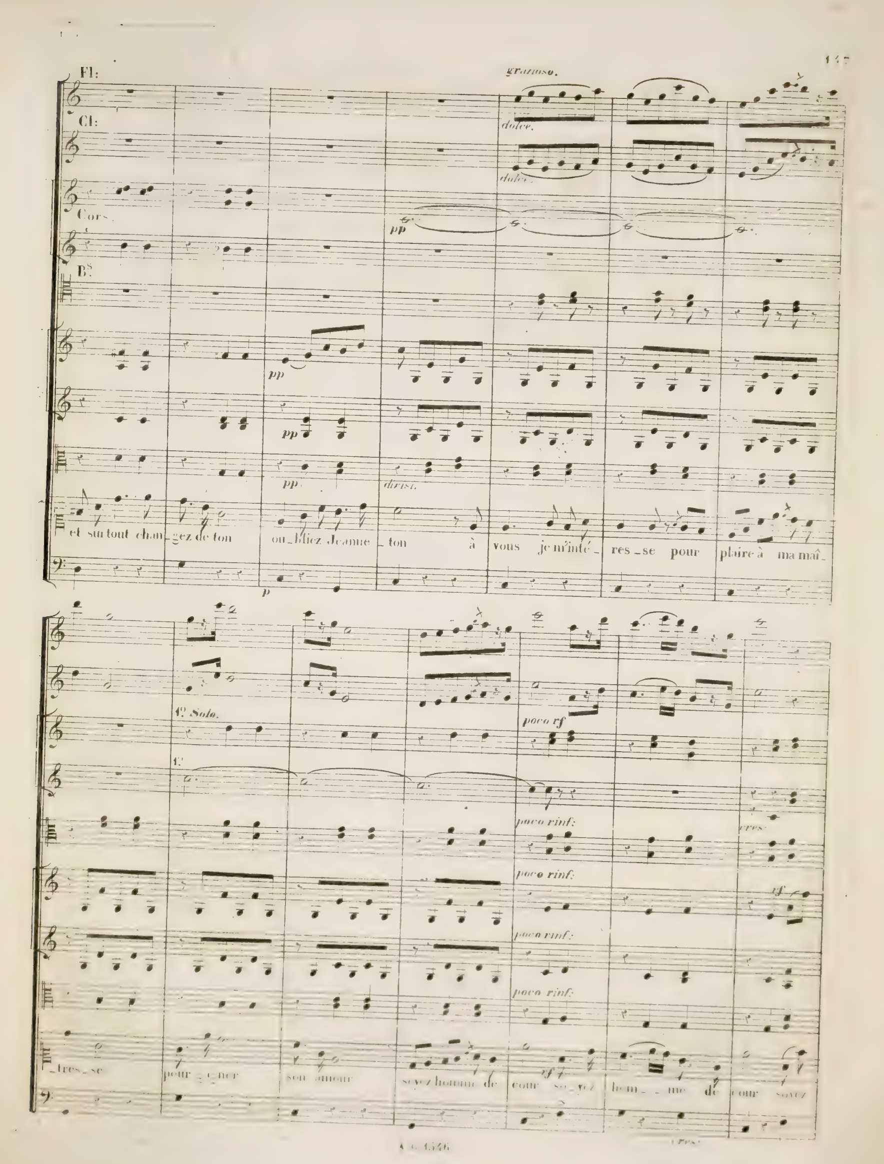
Violoncelle

p pizz.

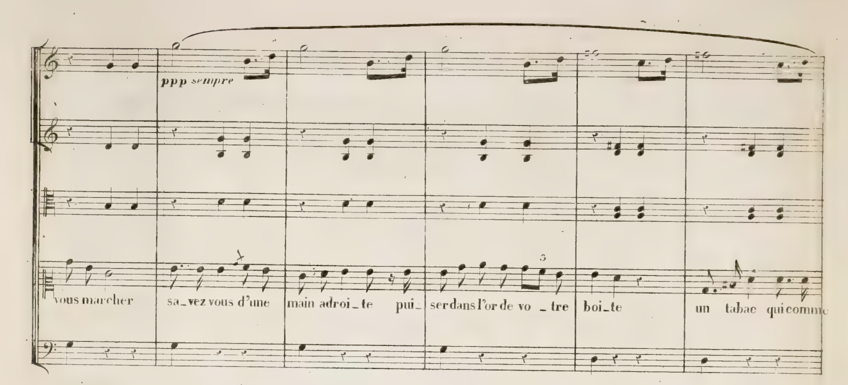
C. Basse

p pizz.


Fl:
Cl:
Cors.
Tromp:
Bassons.
pp
p
Uniss:
A vous je m'in té_res_se pour plaire à ma maî_tresse pour gagner
léger.
Solo.
son amour soyez homme de cour prenez en la fi_gu_re l'ha_bit et la tour_nu_re


Fl:
Cl:
Cors.
B.s
grazioso.
dolce.
pp
dirisi.
p
et surtout chan_gez de ton
ou_bliez Jeanne_ton à vous je m'inté_res_se pour plaire à ma maî_
_tres_se pour gagner son amour
soyez homme de cour soyez homme de cour soyez
1.o Solo.
1.o
poco rf
poco rinf:
cres:
sf

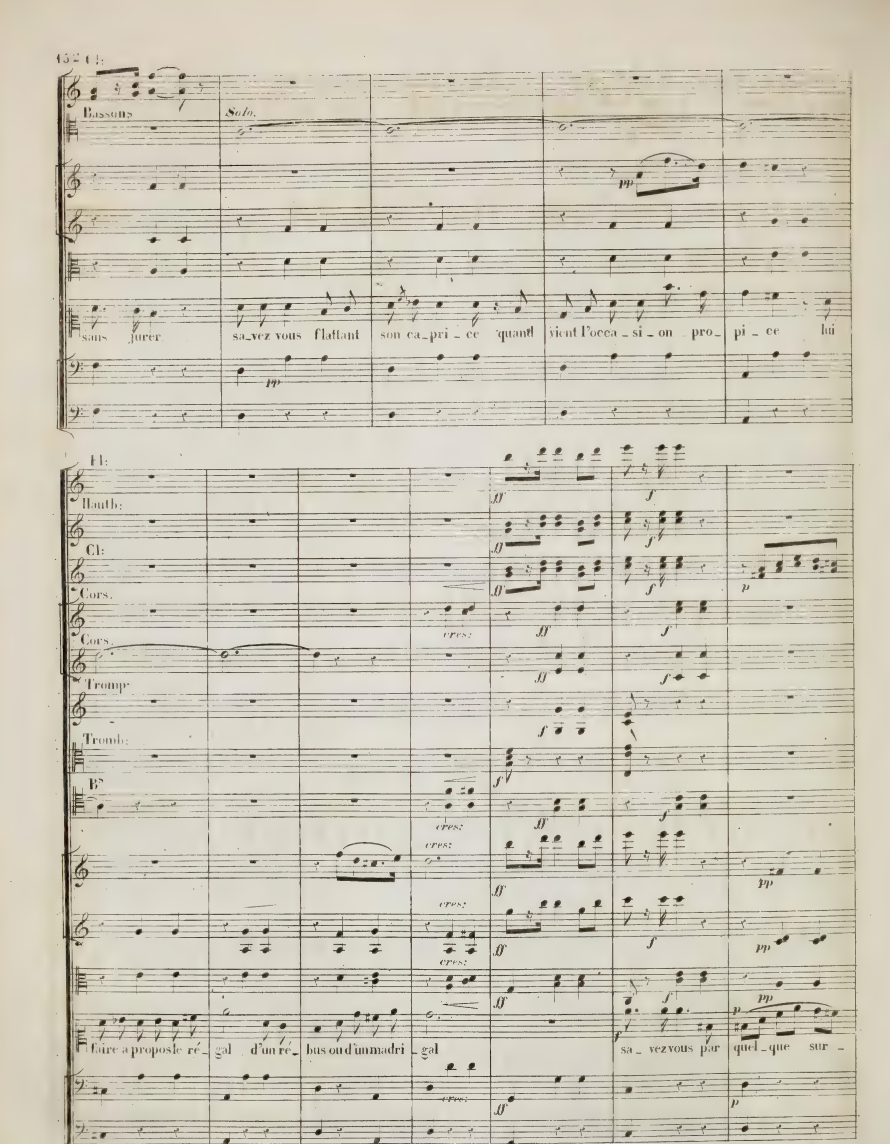

Un poco più mod.to
suivez le chant.
tutti.
à 2
suivez le chant.
Un poco più mod.to
on parle
hom_me de cour
sa_vez vous porter
suivez le chant.
arco.
Un poco più mod.to
une épé _ e a_vec grâce et sans tré_bucher sans y commettre d'é_quipé _ e dans un bal sa_vez



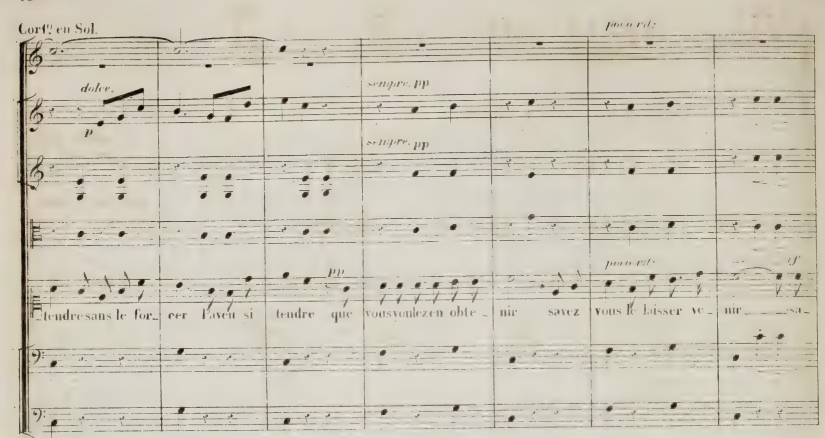
Fl.
p
Clar.
p
Cors.
pp
Cors.
1°
pp
pizz:
p
pizz:
pizz:
un vieux vin à muri son par_ fum divin et sur un ja_bot de den _tel _ le quand il en tombe u_ne par_


1º Tempo.
Cl.
Solo
pp
Cors.
2º
Bassons
arco.
1º Tempo.
_cel _ le savez vous d'un geste é_légant l'épousseter de vo_tre gant voi _ là ce qu'il faut
pizz:
rit:
fai _ re pour charmer et pour plai _ re à ce prix est l'amour soyez hom_me de


Fl:
Hautb:
Clar:
Cors.
Tromp:
Bs.
dim:
dolce.
cour
sa_vez vous auprès
arco.
Cl:
d'u_ne fem_me pein_dre votre amoureuse flam_me sans boi re sans vous en_ivrer sans vous fâcher et
Uniss:


Bassons
Solo.
pp
sans jurer
sa_vez vous flattant son ca_pri_ce quand vient l'occa_si_on pro_pi_ce lui
Fl:
Hautb:
Cl:
Cors.
Cors.
Tromp:
Tromb:
B.
cres:
ff
f
p
pp
faire a propos le ré_gal d'un ré_bus ou d'un madri_gal
sa_vez vous par quel_que sur_


Cl:
dolce.
Bs
1º Solo.
pri _ se cap _ tiver son âme indé _ _ ci _ se son â _ me in _ dé _ _ ci _ se et choisir en fait de ca _
Fl:
Hautb:
Clar: 1º Solo.
Cors.
Bs
suivez.
deaux et choi _ sir en fait de ca _ deaux au _ tre chose que des sa _ bots mais mais surtout savez vous at _



animez un peu.

Fl:

pp

Hautb:

p

1ᵉʳ Clar:

pp

Bⁿ

suivez.

suivez.

animez un peu.

suivez.

pizz:

arco.

pizz:

vez vous respirer les ro ses et les cueillir sans les froisser sa_ vez vous encor bien des choses sa_ vez vous seulement dan

f

suivez.

1º Tempo.

ff

arco.

pp

p

ad lib: rit.

ah! voi_là ce qu'il faut fai_re pour charmer et pour plaire

1º Tempo.

pizz: p

cres.

1º

à 2.

animez.

pp

pp

animez.

pp Solo.

p cres.

cres.

animez.

cres.

cres.

cres

à ce prix | est l'amour | soyez homme de | cour | voi_là ___ ce qu'il faut | fai _ re pour char_

arco.

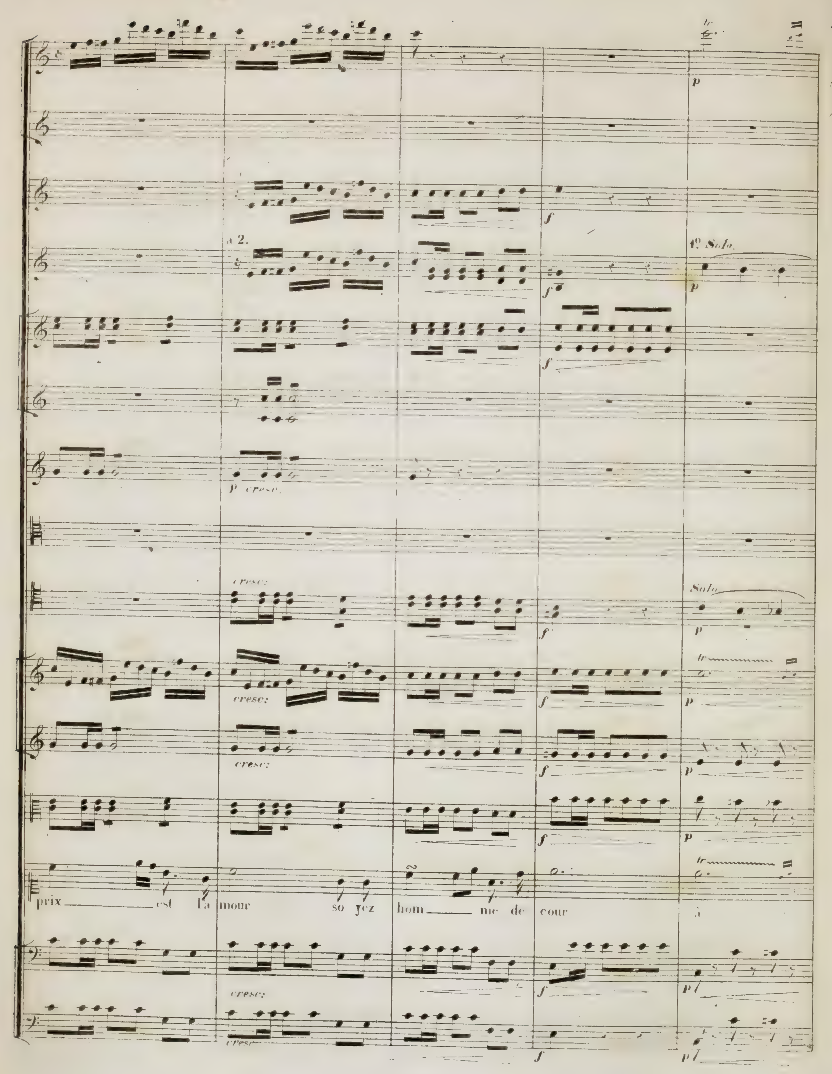
cres.

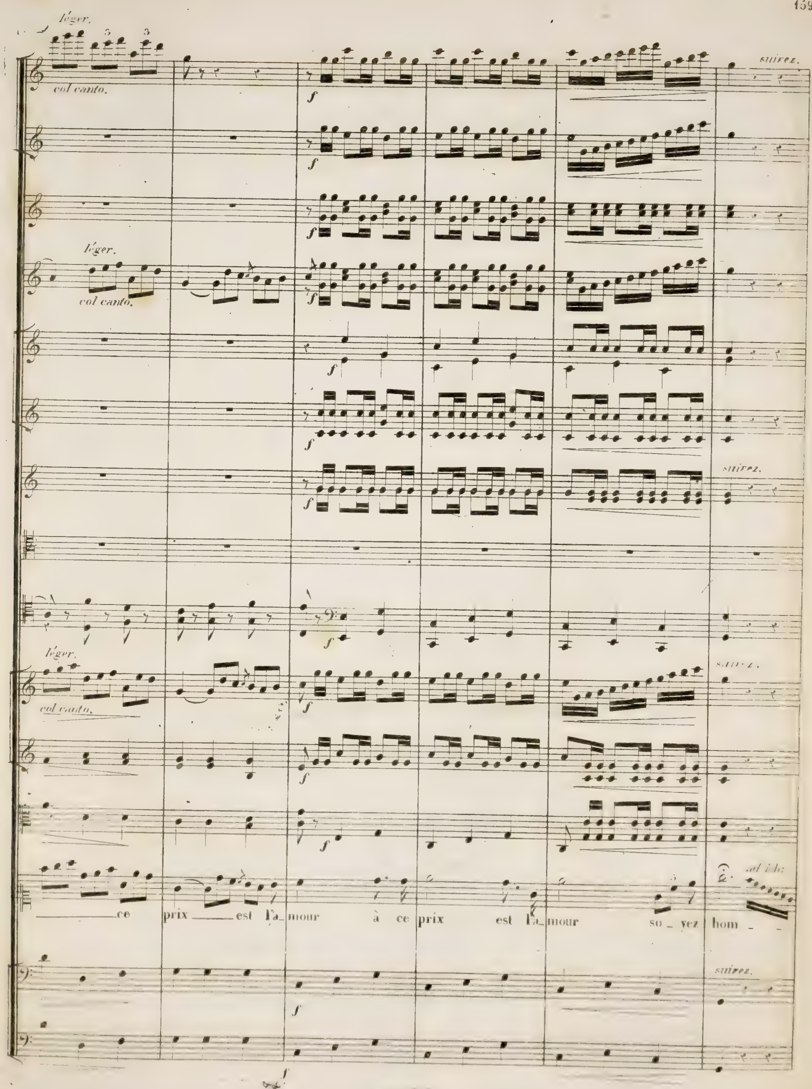
animez.

arco.

cres.


Solo.
pp
f
f
f p
p
pp
mer et pour plai - re a ce prix à ce prix est l'a - mour à ce


a 2.
1º Solo.
p cresc.
cresc:
Solo
cresc:
cresc:
prix est l'a mour so yez hom me de cour
à
cresc:
cresc


léger.
col canto.
suivez.
léger.
col canto.
léger.
col canto.
suivez.
suivez.
ad lib:
ce prix est l'a_mour à ce prix est l'a_mour so_yez hom_
suivez.


a 2.
a 2.
me de
cour

N° 7.

COUPLETS ET DUO.

Oh! oh! — Allons... parle...

Moderato. ♩. = 80

Allegretto. ♩. = 104

Flûte.

Pte. Flûte.

Hautbois

Clarinettes en Ut.

Cors en Ré.

Cors en Ré.

Trompettes en Ré

Trombones.

Bassons.

Violons

Moderato.

Altos

LA MARQUISE.

Fais moi de la belle un portrait fi_dè_le

NICOLAS.

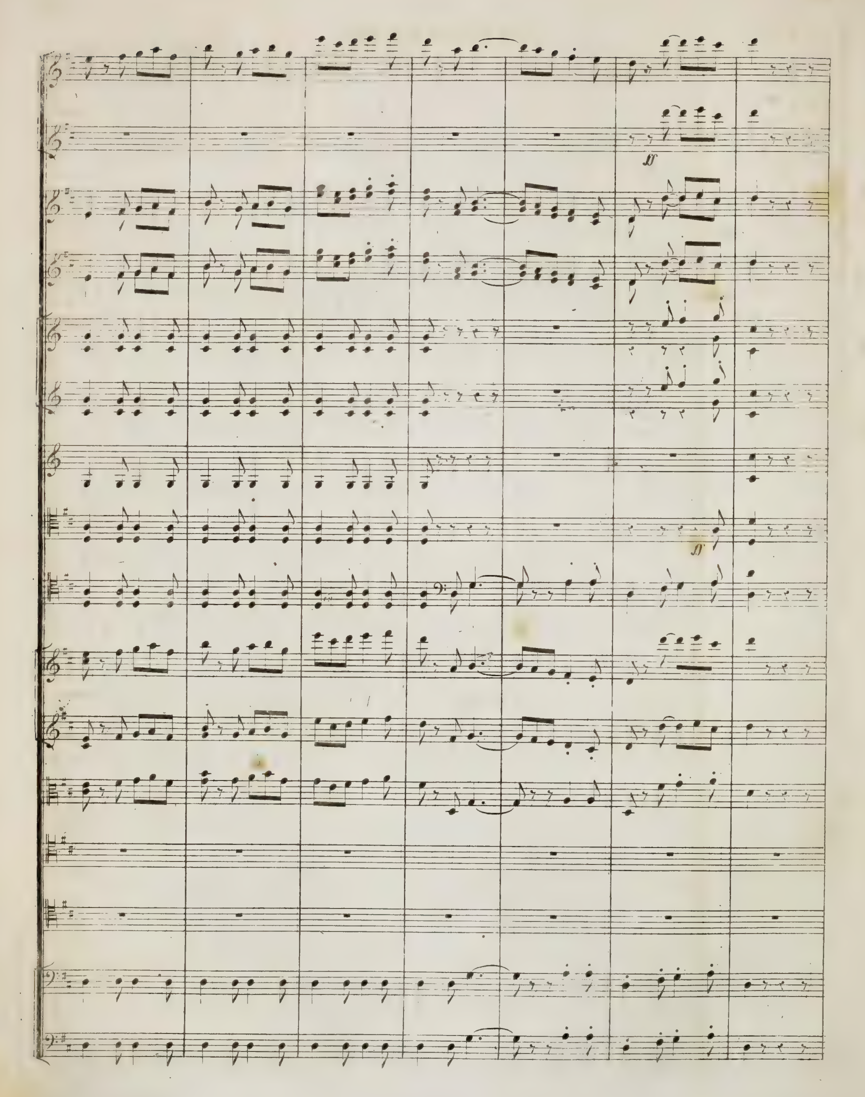
Moderato.

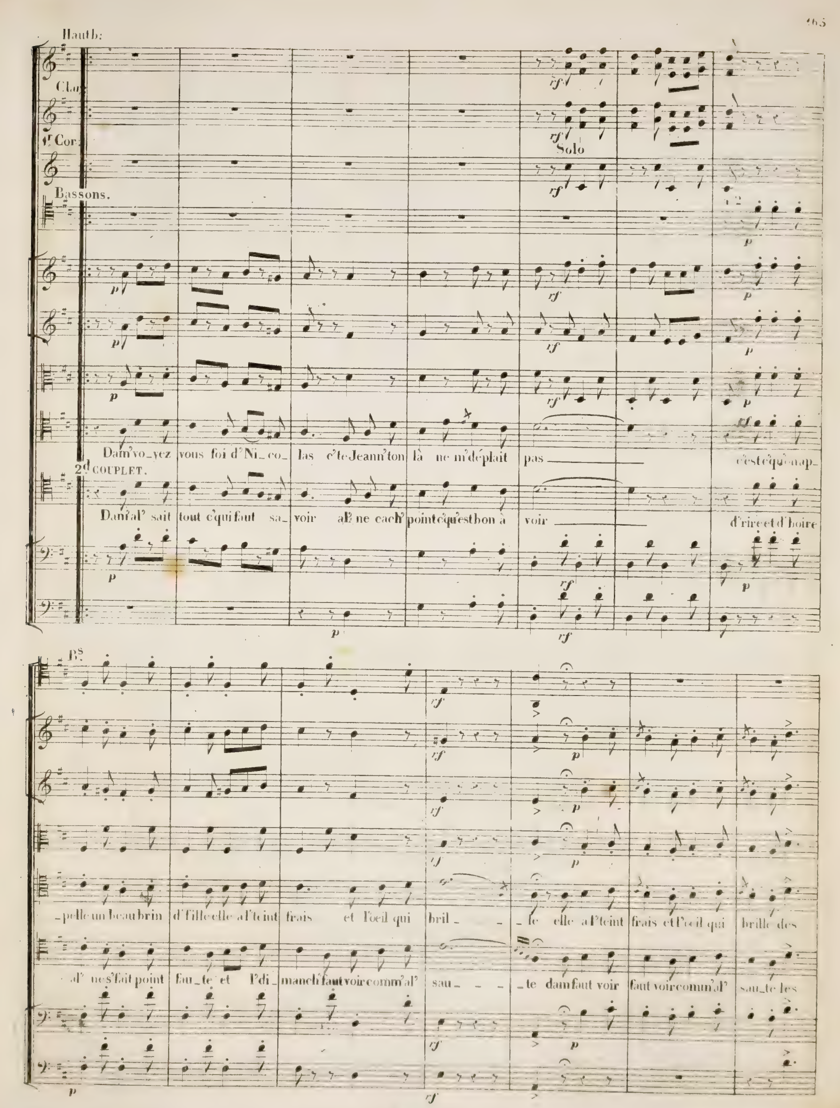
Allegretto.

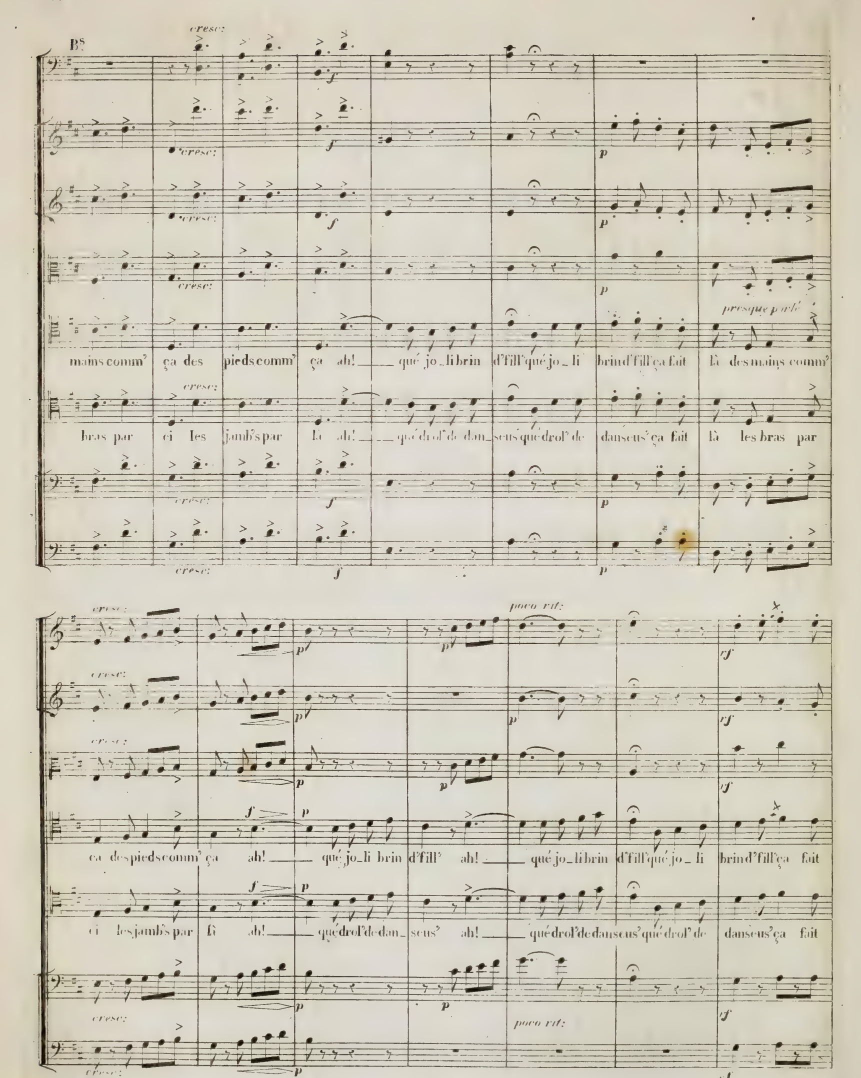
Violoncelle.

C.-Basse.

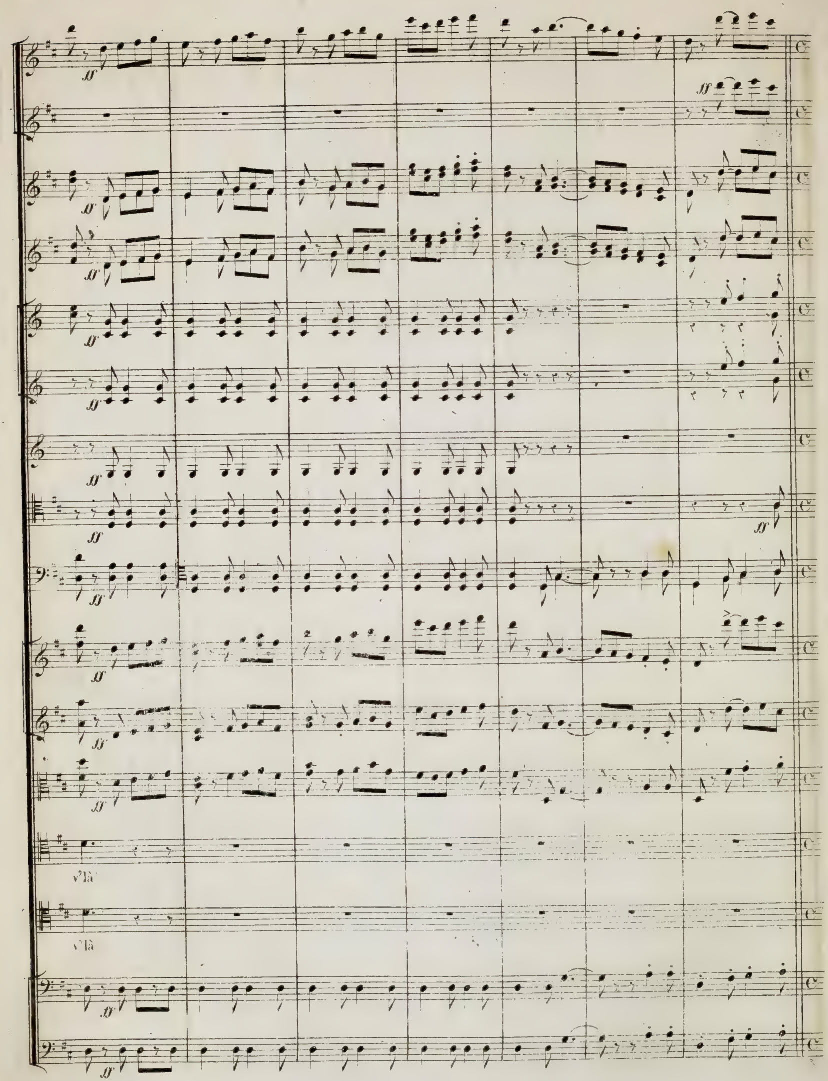
pp ff p pizz. arco. 2de


ff
ff


Hautb:
Clar.
1r. Cor.
Solo
Bassons.
Dam'vo_yez vous foi d'Ni_co_las c'te Jeann'ton là ne m'déplait pas
c'est c'qu'on ap-
2d COUPLET.
Dam'al' sait tout c'qui faut sa_voir al' ne cach' point c'qu'est bon à voir
d'rire et d'boire
Bs.
pelle un beau brin d'fille elle a l'teint frais et l'oeil qui bril _le elle a l'teint frais et l'oeil qui brille des
al' ne s'fait point fau_te et l'di_manch'faut voir comm'al' sau_ _te dam faut voir faut voir comm'al' sau_te les

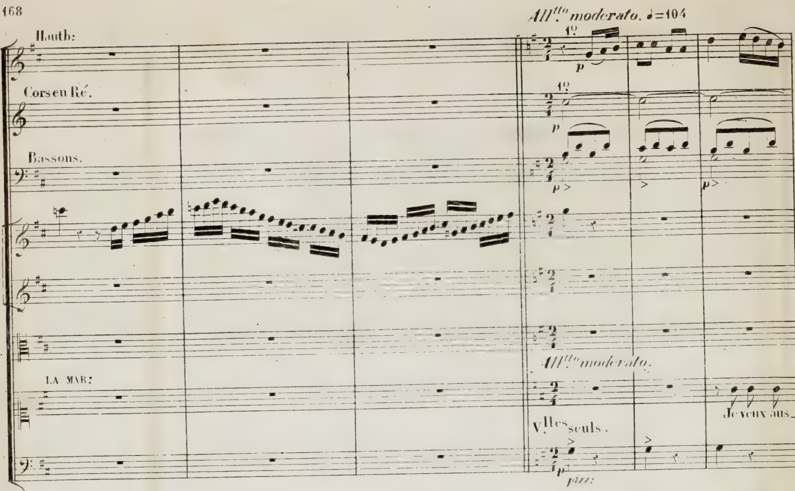

Bs
cresc:
mains comm' ça des pieds comm' ça ah! qué jo_li brin d'fill' qué jo_li brin d'fill' ça fait là des mains comm'
presque parlé
bras par ci les jamb's par là ah! qué drol' de dan_seus' qué drol' de danseus' ça fait là les bras par
poco rit:
ça des pieds comm' ça ah! qué jo_li brin d'fill' ah! qué jo_li brin d'fill' qué jo_li brin d'fill' ça fait
ci les jamb's par là ah! qué drol' de dan_seus' ah! qué drol' de danseus' qué drol' de danseus' ça fait


un peu fort.
lourd.
à 2. lourd.
serrez.
cresc:
allarg:
ça despieds comm'
ça
vous d'mandez
son portrait
les jamb's par
Là
vous d'mandez
c'qui d' sait fair'


ff
v^la
v^la

Moderato.
1a
2da
changez en Sol.
p
p
p
LA MAR:
Pour charmer et pour plai _____ re que sait elle fai _ re
p
Moderato.
pp
pp
1a
2da





Hautb
p
Solo.
Cors en Sol
Cors en Ré
1º Solo.
NICOLAS.
_si que tu me di _ ses____ comment on fait l'amour chez vous. dam!
Violoncelles seuls.


Fl.
Hb.
Cors.
LA MAR.
les gar_cons dis des bê_ti_ses
Vles seuls.
et les fill' leu's allong' des coups En_
Clar:
Cors en Sol.
p
pizz.
_fin
enfin com_ment dit_on je t'ai_me
allons vi_te
llons vite apprends moi ce_
Uniss:
pizz.


pp
p
p
Solo
Solo.
p
pizz.
On dit comm' ça
j't'aimons tout d' mè-me m'veux-tu
j' te veux

P[te] Fl:

Cl:

dim:

dim:

sf

f

pp

arco

grazioso.

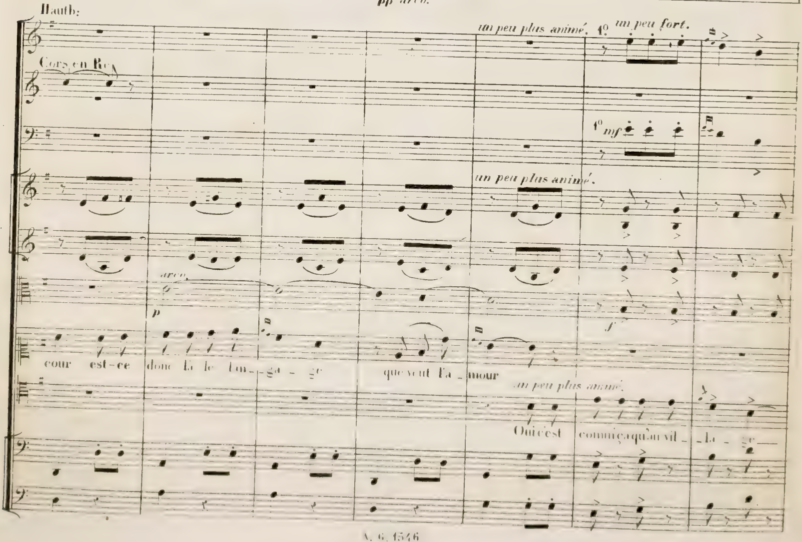
LA MAR:

c'est dit top' là m'veux tu j'te veux c'est dit top' là Quoi c'est ain si qu'au vil_ _la - ge on fait la

arco.

pp

pp arco.




2º Solo.
ad lib:
pizz:
p divisi.
Quoi c'est
nous f'sons la cour on s'donn' des coups c'est l'u_sa_ge pour preuv' d'a_mour qui c'est comm' ça qu'au vil_

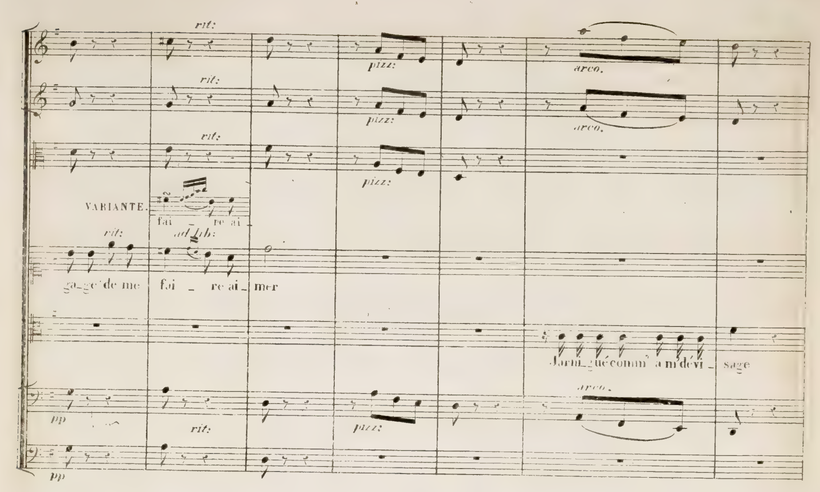


Cl:
Cors en Sol.
Bs.
1o
pp
p
col canto.
ain _ si qu'au vil _ _ la _ ge on fait la cour est -
_lage oui c'est comm' ça qu'au vil _ _ la _ ge nous f'sons la cour nous f'sons la cour on s'donn' des coups c'est l'u _
p
p
pizz:
Gde Fl:
Cl:
Cors en Sol.
Bs.
1o
arco.
arco.
arco.
- ce donc la la fan _ _ _ _ _ _ ga _ _ _ _ _ _
_sage on s'donn' des coups c'est l'u _ sa _ ge pour preuv' d'a _ mour pour preuv' d'amour dam on s'donn' des coups c'est l'u _


cresc:
cresc:
cresc:
ff
p
f
à 2
cresc:
cresc:
cresc:
ge que
veut l'a
mour que
veut que veut l'a
sage on s'donn' des
coups pour preuv' d'a
mour on s'donn' des
coups on s'donn' des
coups pour preuv' d'a
cresc:
cresc:


cresc:
_mour est-ce donc le lan_ga_ge que veut l'a_mour
_mour on s'donn' des coups c'est l'u_sa_ge pour preuv' d'a_mour


LA MAR:
A ce charmant u_ _sa _ ge il faut se confor_ mer c'est le moyen je
pp
pp
pp
pp
pp



Hautb:

Clar:

Solo très doux.

pp

poco riten.

arco.

poco riten:

de ce gar_ çon prenons d'a bord u_ne le_ _ çon

NICOLAS.

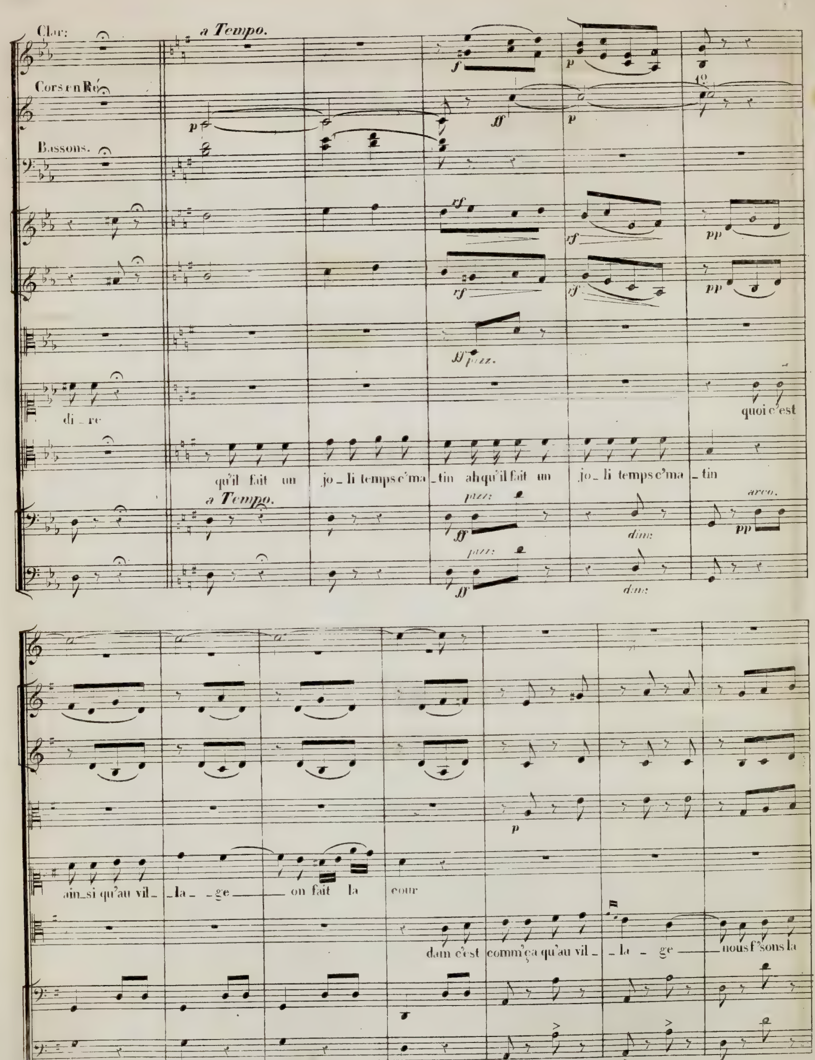
On dirait qu'a m'trouv' beau gar_ çon

p


Hb.
Cl:
Cors en Sol.
Ni_co_las
parle moi donc
Parlé.
a m'trouv' beau gar_con
m'am' la Mar_quise
qu'faut-il que
Uniss:
Hb.
Cl:
Cors en Sol.
Bs.
Solo.
par_le moi
comme à Jean_ne_ton
pour l'instant
je suis Jeanne_ton
Parlé.
j'dise
ah! ah! ah!
ah! ah! c'te bê_tise
arco.
pizz:



Hb
Cors en Sol.
Solo.
Bs
je suis Jeanne_ton
eh bien!
si vous êt's Jeanne_ton faut changer d'ton faut changer d'ton
eh! bien vo_yons parle sans ri_re
est-ce là ce que tu sais
riant.
hi! hi! hi! hi!
eh! bien il est sûr et cer_tain
suivez.


Clar:
a Tempo.
Cors en Ré
Bassons.
pizz.
di - re
quoi c'est
qu'il fait un jo - li temps c'ma - tin ah qu'il fait un jo - li temps c'ma - tin
a Tempo.
arco.
ain_si qu'au vil - la - ge on fait la cour
dam c'est comm'ça qu'au vil - la - ge nous f'sons la


2º Solo.
p
pizz:
p
col canto.
1º
pp
quoi c'est ain _ si qu'au vil _ _ la _ ge on fait la
cour oui c'est comm' ça qu'au vil _ _ lag' oui c'est comm' ça qu'au vil_ _ la _ ge nous f'sons la cour nous f'sons la
pizz:
p pizz:


p
arco.
cour est - ce donc là ce lan - ga -
cour oui c'est comm'ça qu'au vil - lag' oui c'est comm'ça qu'au vil - lag' nous f'sons la cour nous f'sons la cour dam j'n'en sa -
arco.
arco.


cresc.
ff
p
f
à 2
- - - ge que veut l'a - mour que veut l'a - mour que veut
- vons pas da - van - tag' non j'n'en sa - vons pas da - van - tag' oui c'est comm' ça qu'nous f'sons l'amour qu'nous f'sons


l'a - mour est _ ce donc le lan _ ga_ge que veut l'a - mour
l'a - mour j'n'en sa_vons pas, da_van _ ta - ge a - dieu bon - jour

Allegro 𝅗𝅥=132.

Allegro.

allons parle je le permets

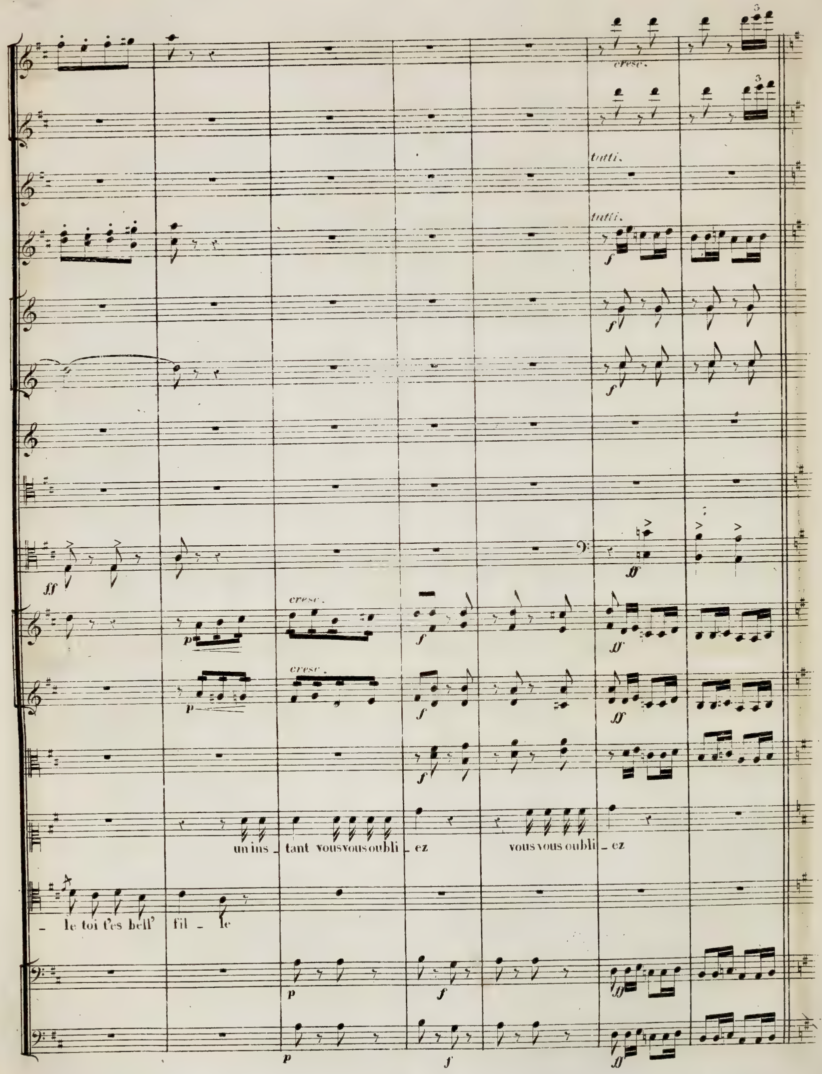
(presque parlé) (hésitant)

eh ben donc!... eh ben donc!... (ah ben! tant pis!) eh! ben donc

Allegro.


Solo.
Solo.
quoi ma_raud vous me tu_to_
eh! ben donc j'te trouvons gen _ til _ le j'te trou_vons gen _ til _ le

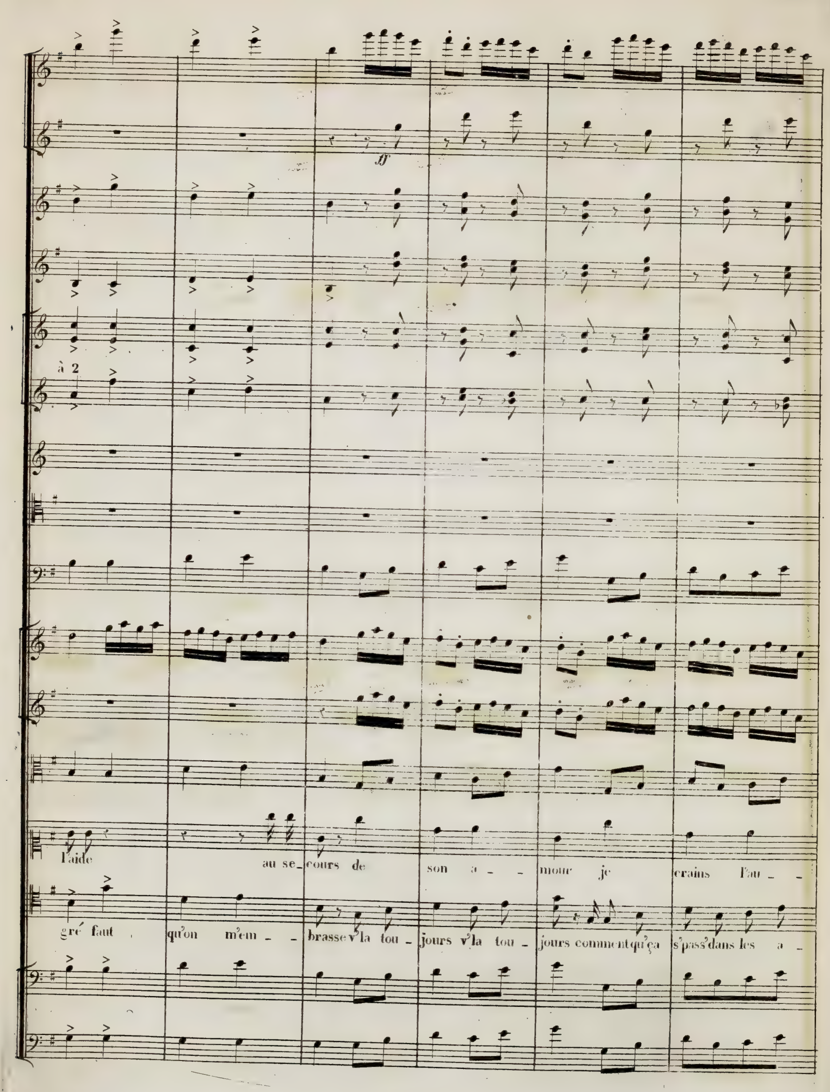

à 2.
Solo.
yez
vous me tu_to _ yez
j'suis beau gar _ çon
j'suis beau gar _ çon toi tes bell' fil


cresc.
tutti.
tutti.
cresc.
cresc.
un ins _ tant vous vous oubli _ ez
vous vous oubli _ ez
_ le toi t'es bell' fil _ le

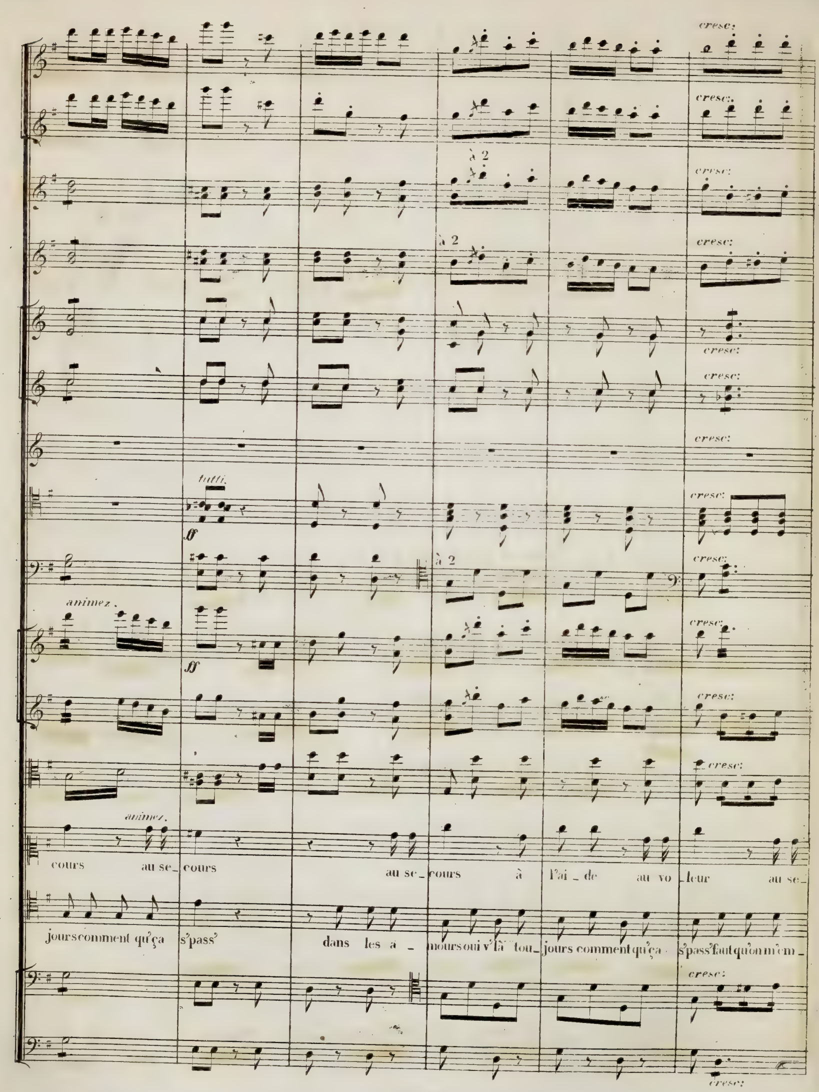

♩=138
tutta forza.
ff
bon - gré mal - gré faut qu'on m'em bras - se faut qu'on m'em bras se oui v'là tou -

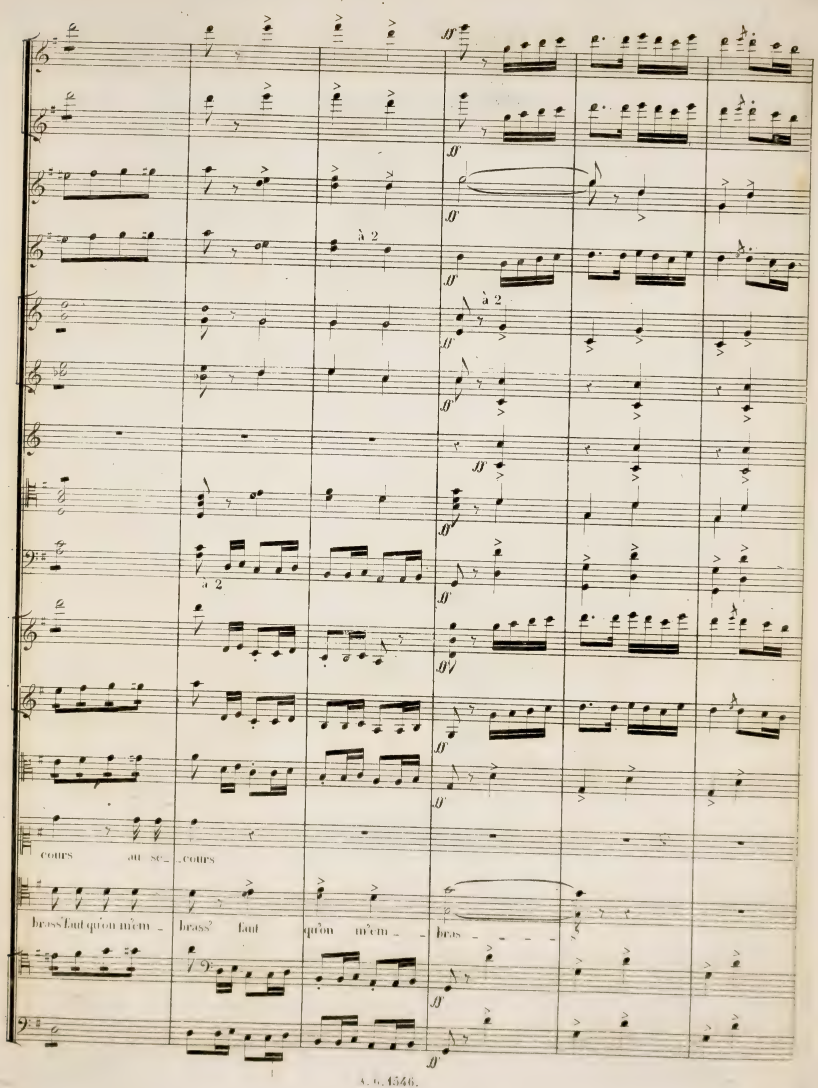

à 2.
tutti.
un peu marqué.
à 2.
à 2.
un peu marqué.
à 2
de son a - mour je crins l'au
- jours comment qu'ça s'pass' dans les a - mours oui v'là tou - jours comment qu'ça s'pass' comment qu'ça s'pass' dans les a -

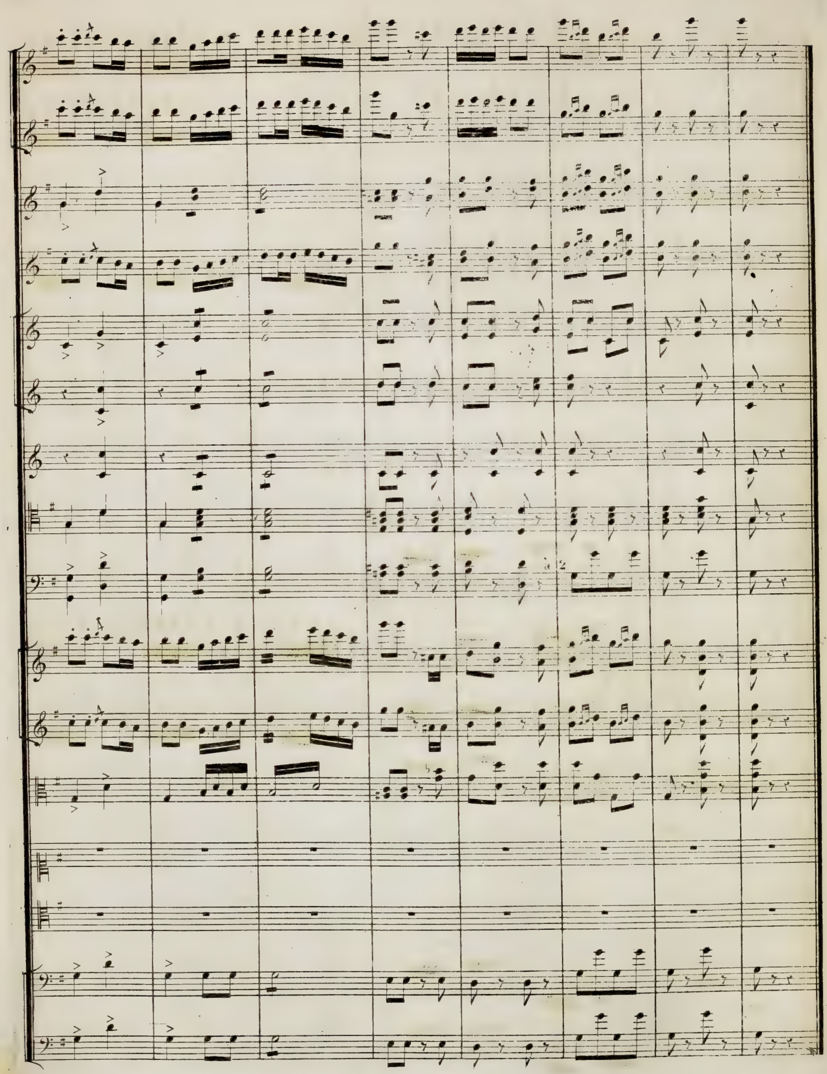

à 2.
à 2.
à 2.
Solo.
à 2
f
ff
da _ ce   oh! ciel ho! L'\u00e0 quit_ tons quit_tons la pla _ ce à
_ mour v'l\u00e0 tou _ jours oui tou _ jours comment qu'ça s'pass' dans les a _ mours bon _ gré mal _


à 2
ff
l'aide au se_cours de son a_mour je crains l'au_
gré faut qu'on m'em_brasse v'la tou_jours v'la tou_jours comment qu'ça s'pass'dans les a_


_dace oh ciel ho_là quit_tons quittons la pla_ce au se_
mours v'la tou_jours com_ment qu'ça s'pass'comment qu'ça s'pass dans les a_mours v'la tou_


cresc:
à 2
à 2
tutti.
ff
à 2
animez.
ff
animez.
cours au se_ cours au se_ cours à l'ai _ de au vo _ leur au se_
jours comment qu'ça s'pass' dans les a _ mours oui v'là tou_ jours comment qu'ça s'pass' faut qu'on m'em _


à 2
à 2
à 2
cours au se_ cours
brass' faut qu'on m'em _ brass' faut qu'on m'em _ bras _ _ _ _ s


à 2

Nº 8.

FINAL.

Allegro. (𝅗𝅥 = 92)

Ah! bah! Regarde.

Flûte.
tr
mf

Petite Flûte.
tr
mf

Hautbois.
unis.
tr
mf

Clarinettes en SI.
a 2.
tr
mf
solo.
pp

Cors en FA.
pp

Cors en UT.
pp

Trompettes en SI♭.

Trombones.

Bassons.
Allegro.
1º
mf
2º
p

Violons.
tr
mf
pizz.
arco.
p
pizz.
arco.
p

Alto.
mf
pizz.

LA MARQUISE.

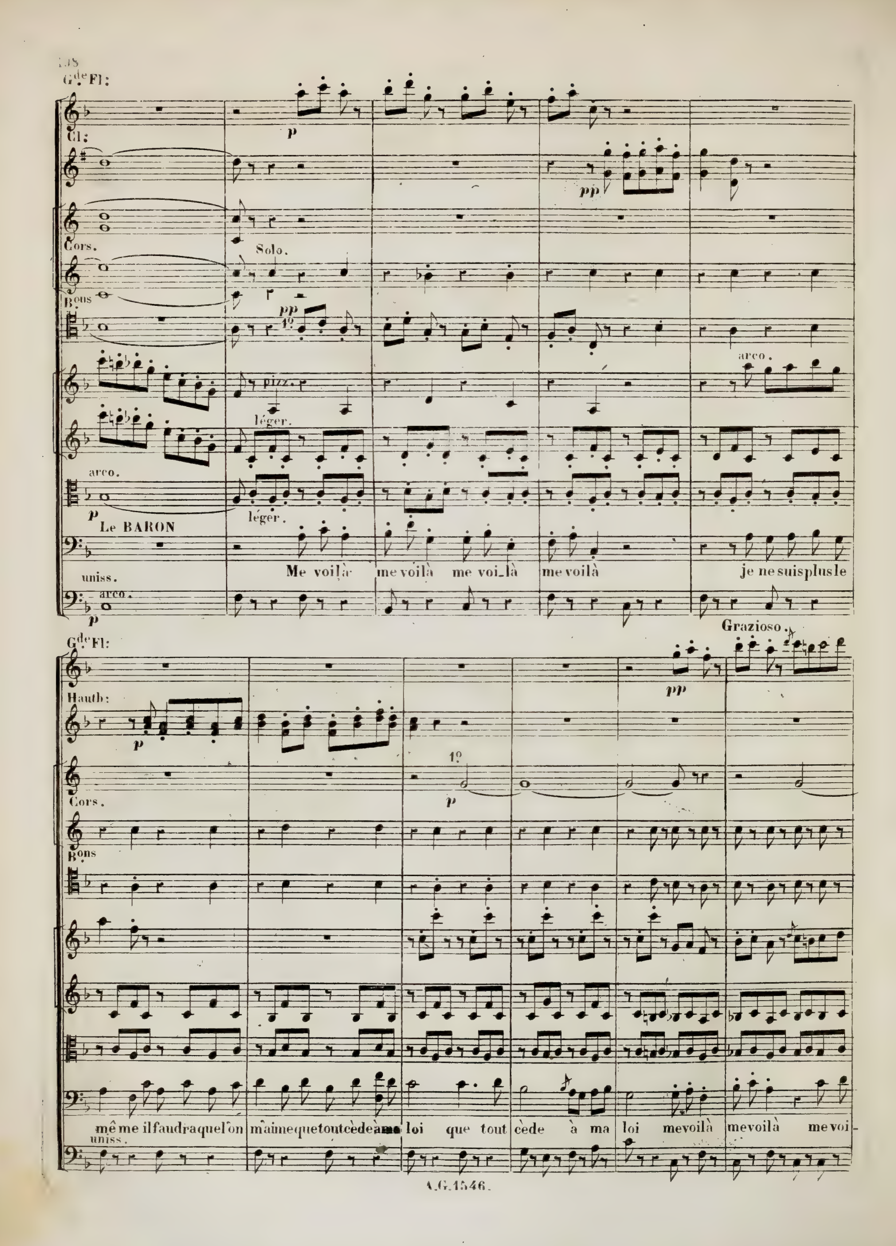
LISE.

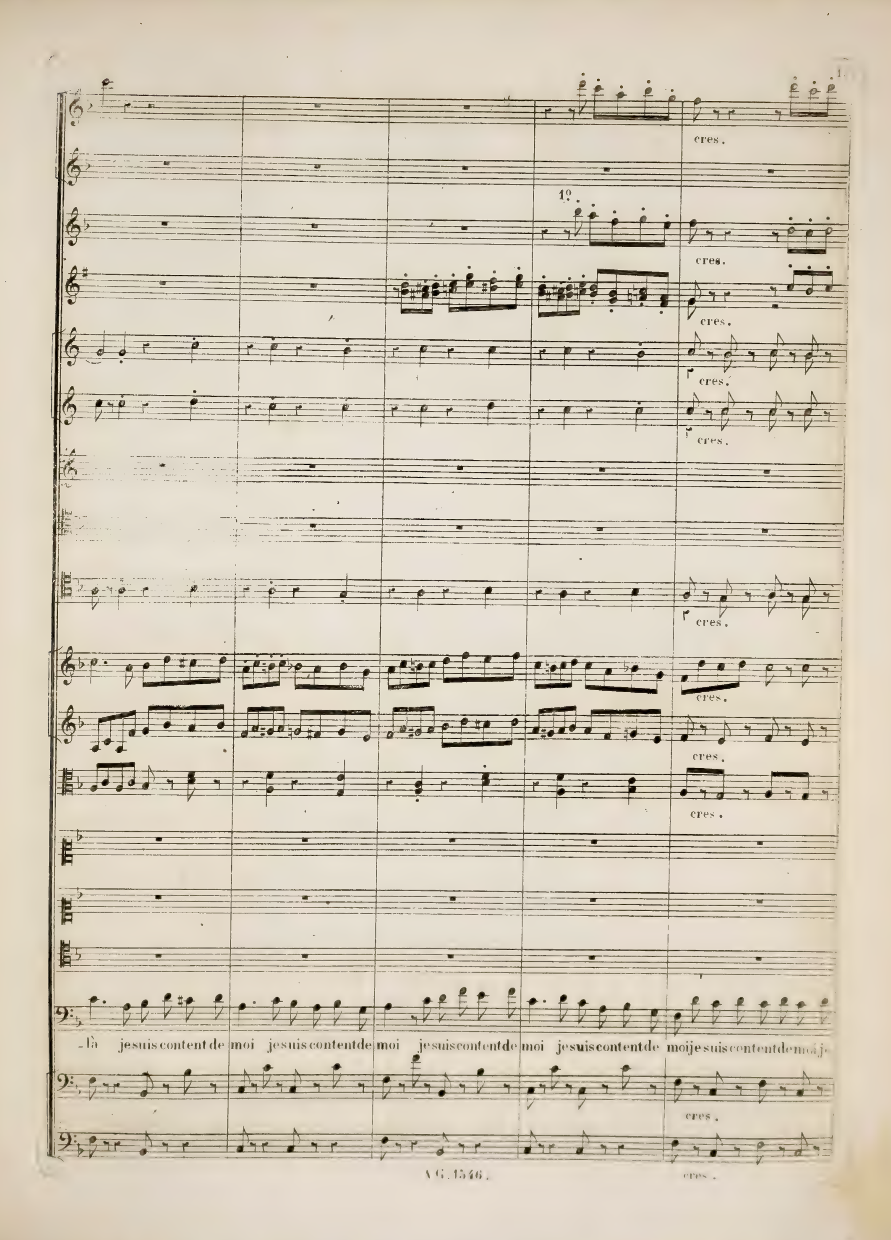
NICOLAS.

LE BARON.

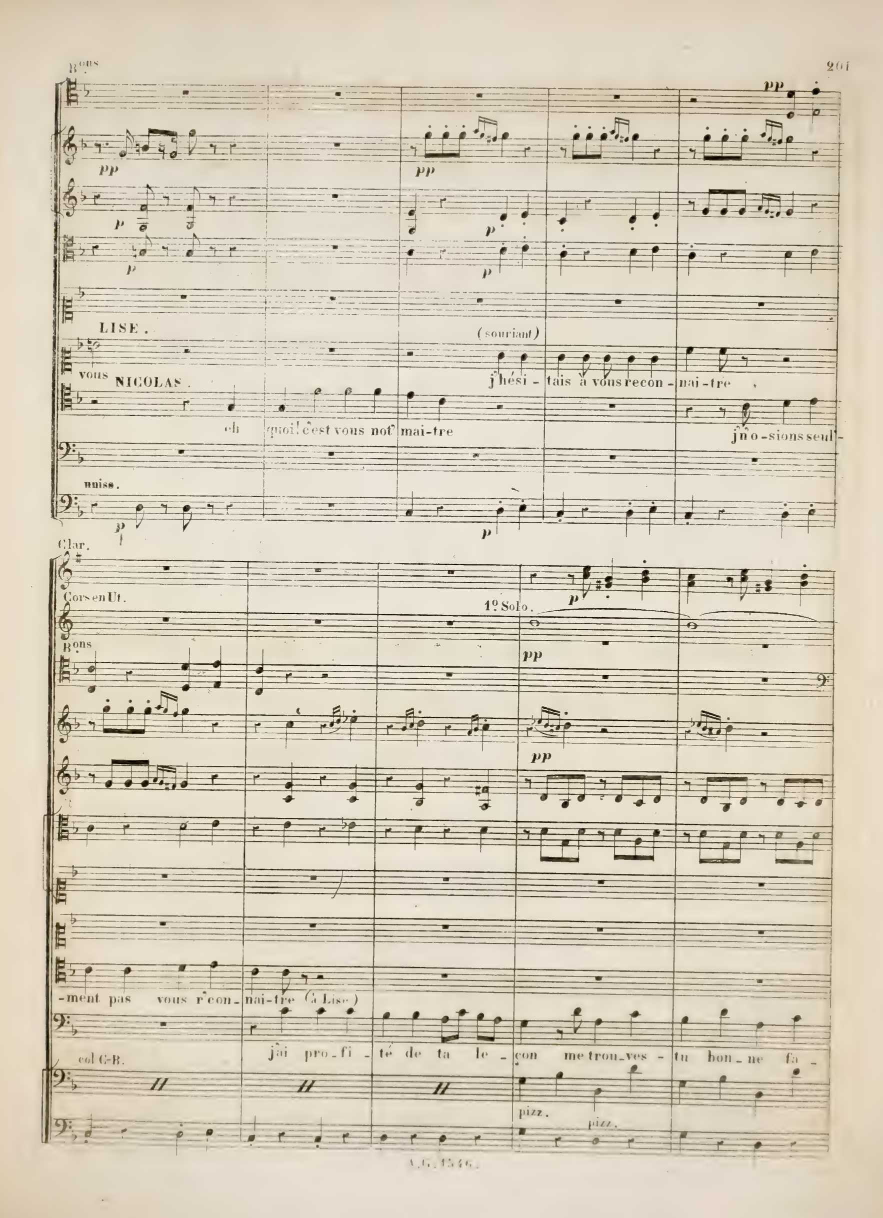
Violoncelle.
Allegro.
mf
pizz.

C-Basse.

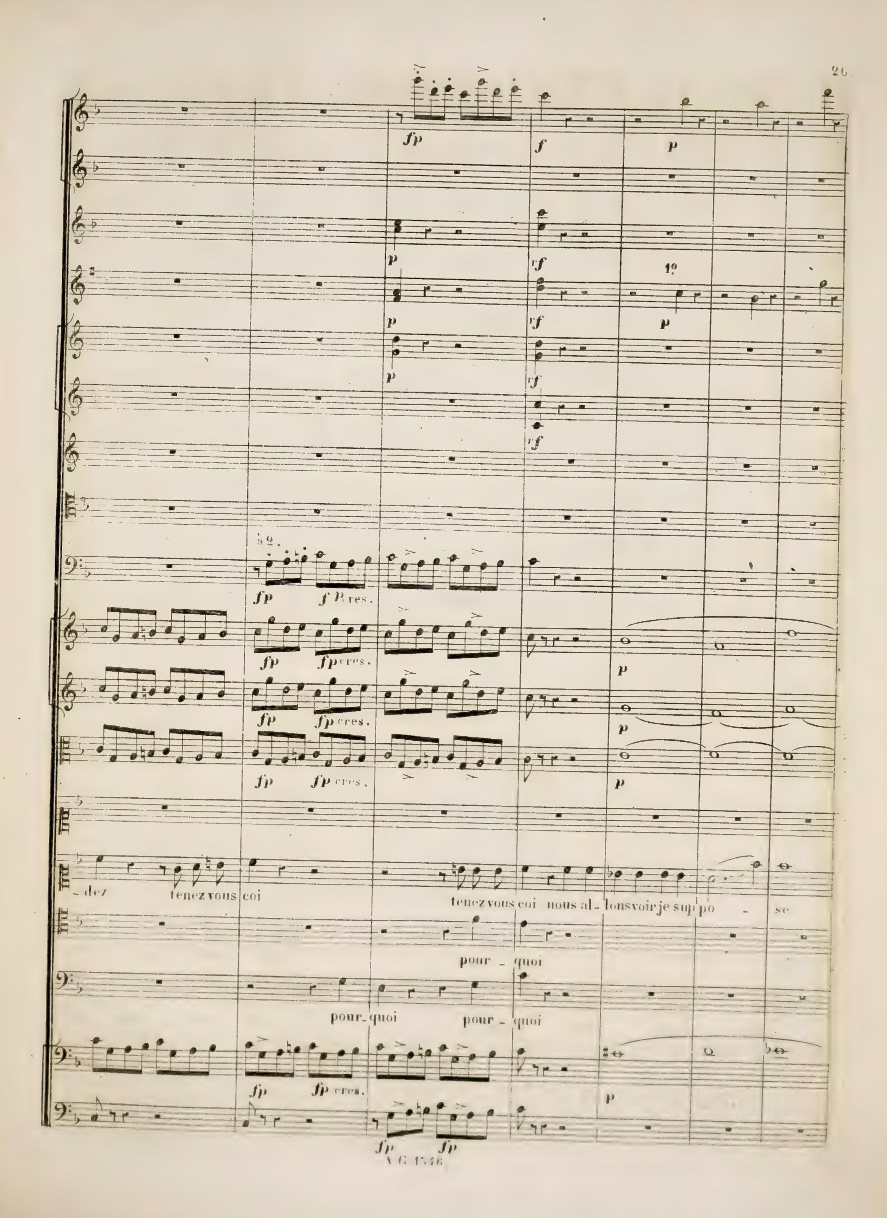

Gde Fl:
Cl:
Cors.
Solo.
Bons
pp
1o
pizz.
léger.
arco.
arco.
p
Le BARON
léger.
Me voilà me voilà me voi_là me voilà je ne suis plus le
uniss.
arco.
Grazioso.
Gde Fl:
Hautb:
pp
Cors.
1o
Bons
même il faudra que l'on m'aime que tout cède à ma loi que tout cède à ma loi me voilà me voilà me voi_
uniss.


1º
cres.
cres.
cres.
cres.
cres.
cres.
cres.
cres.
cres.
-là je suis content de moi je suis content de moi je suis content de moi je suis content de moi je suis content de moi je
cres.
cres.

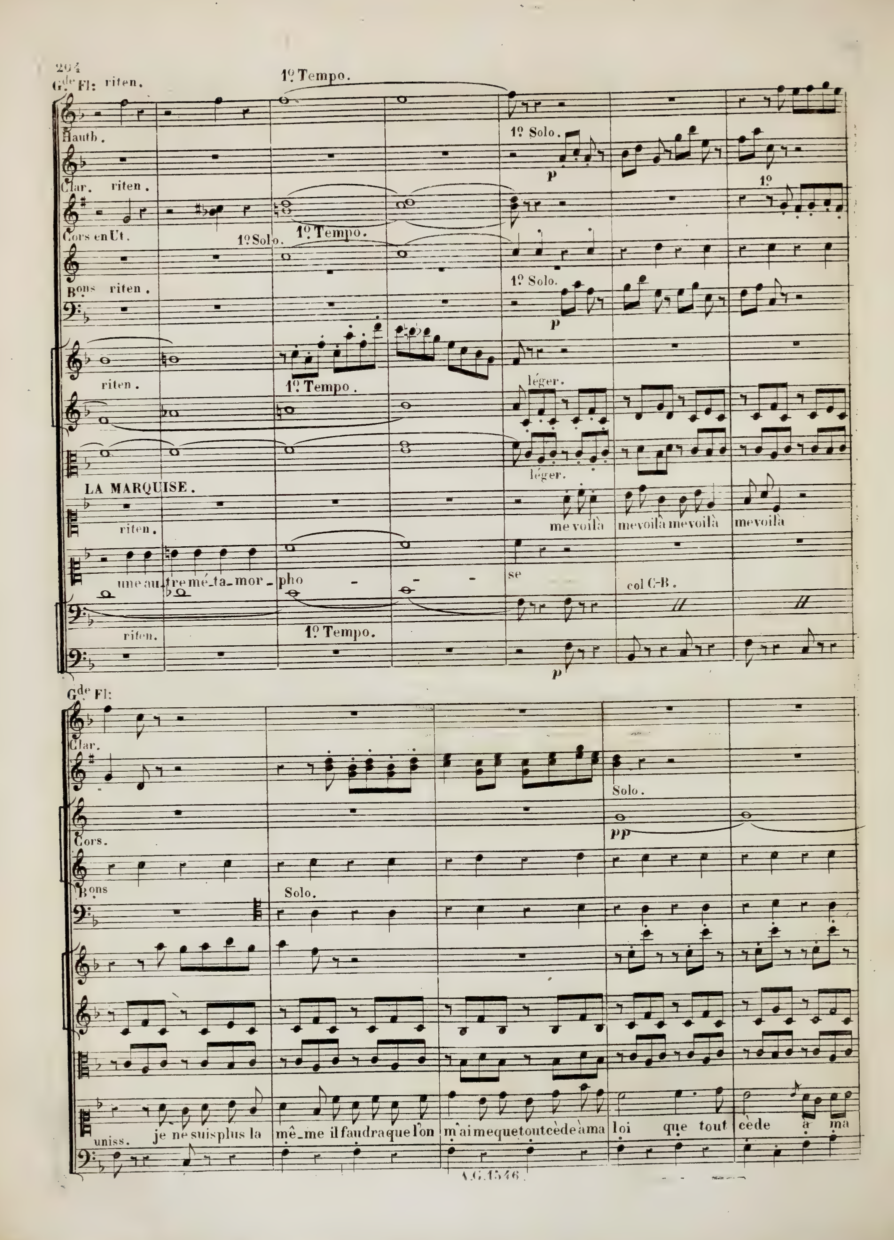

ad libitum.
Eh quoi! Monsieur c'est
ad-lib.
suis con-tent de moi je suis con - tent je suis con - tent de moi
col C-B.


Bons
pp
p
LISE.
(souriant)
vous
NICOLAS.
j'hési - tais à vous recon - nai - tre
eh quoi! c'est vous not' mai-tre
j'n'o - sions seul -
uniss.
Clar.
Cors en Ut.
1º Solo.
Bons
-ment pas vous r'con - nai-tre (à Lise)
j'ai pro - fi - té de ta le - çon me trou - ves - tu bon - ne fa -
col C-B.
pizz.


1º Solo.
(riant)
ah! ah! ah! ah!
atten-
oh! oh! oh! oh!
- çon
pourquoi ri-re
qu'est-ce à
di - re
arco.
col C-B.
arco.



fp
f
p
1º
f P cres.
fp cres.
- dez
tenez vous coi
tenez vous coi nous al - lons voir je sup po - se
pour - quoi
pour - quoi
pour - quoi


Gde Fl: riten.
1º Tempo.
Hautb.
1º Solo.
p
Clar. riten.
1º
Cors en Ut.
1º Solo.
1º Tempo.
Bons riten.
1º Solo.
riten.
1º Tempo.
léger.
léger.
LA MARQUISE.
me voilà me voilà me voilà me voilà
riten.
une autre mé_ta_mor_pho - se
col C-B.
riten.
1º Tempo.
Gde Fl:
Clar.
Solo.
pp
Cors.
Bons
Solo.
uniss. je ne suis plus la mê_me il faudra que l'on m'aime que tout cède à ma loi que tout cède à ma


pp
loi me voilà me voilà me voi_là je lui plairai je crois je lui plairai je crois je lui plairai je
col C-B.

1º

cres.

f

f

cres.

f

cres.

cres.

f

cres.

f

cres

cres.

f

cres.

f

cres.

f

cres.

f

ad-lib.

crois je lui plairai je croisje lui plairai je crois je lui plairai je crois je lui pla rai je lui plai rai je lui plairai je

col C-B.

cres.

cres.

f

crois

que vois-je i_ci pa_rai - tre j'hé_si_tais à

quoi Marquise c'est vous

j'hé_si_tais à

col C-B.

Animez.

p cres.

p cres.

à 2. p

f cres. f p fp fp ff

f p cres. f p fp fp ff

Animez.

ff

f

à 2. cres.

f p f p fp fp ff

Animez.

f p cres. f p fp fp ff

f p cres. f p fp fp ff

f p cres. f p fp fp ff

vous reconnai - tre

(riant)

ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah!

(riant)

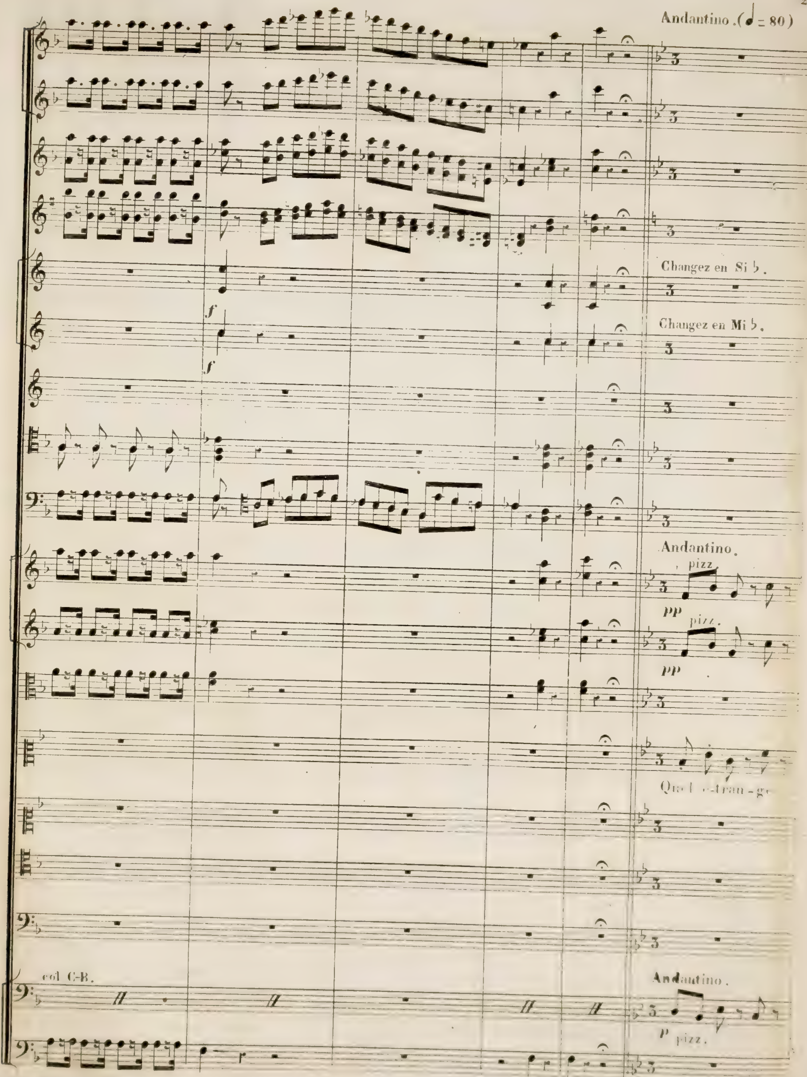
ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah!

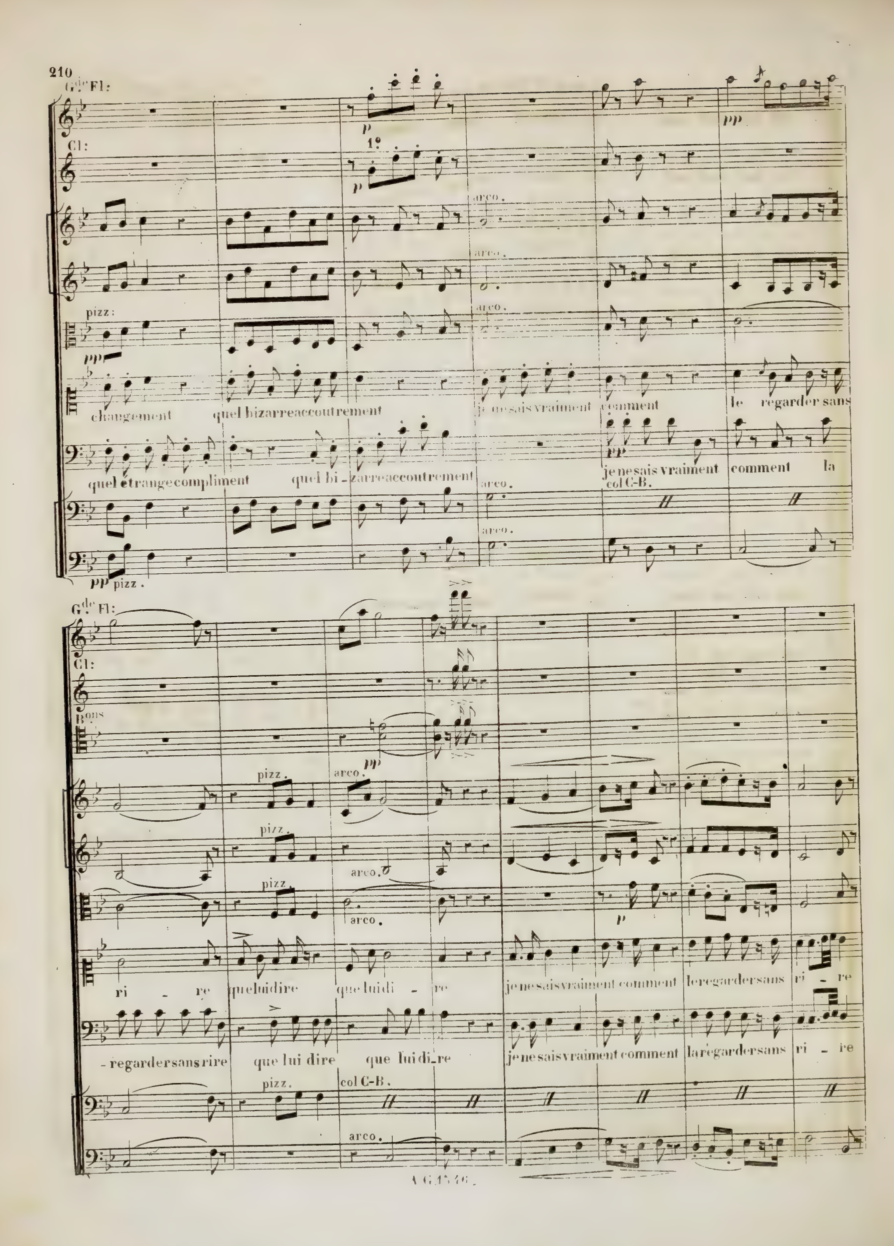
vous reconnai - tre

cres. f> f> ff

Animez.

cres. ff


Andantino. (♩ = 80)
f
f
Changez en Si ♭.
Changez en Mi ♭.
Andantino.
pizz.
pp
pizz.
pp
Quel étran-ge
col C-B.
Andantino.
p pizz.


Gde Fl:
Cl:
1°
arco.
pizz:
changement
quel bizarreaccoutrement
je ne sais vraiment
comment
le regarder sans
quel étrange compliment
quel bi - zarreaccoutrement
je ne sais vraiment
comment
la
col C-B.
pp pizz.
Gde Fl:
Cl:
Bons
pizz.
arco.
ri - re
queluidire
que lui di - re
je ne sais vraiment comment
leregardersans
ri - re
- regardersansrire
que lui dire
que lui di_re
je ne sais vraiment comment
laregardersans
ri - re
col C-B.


Animez un peu.
cres.
p
cres.
p
cres.
p
p cres.
Solo.
p
cres.
Animez un peu.
cres.
Animez un peu.
poco rf
cres.
rf
pp
cres.
rf
pp
cres.
rf
pp
que lui di - re que lui di - re
rf
que lui di-re que lui di - re allons allons abordons là hum! hum!
col C-B.
rf
Animez un peu.
cres.

allargando un poco .

(♩= 84)

Fl^tes.

Hauth.

Cl.

léger.

Cors.

B^ons

hum! hum!

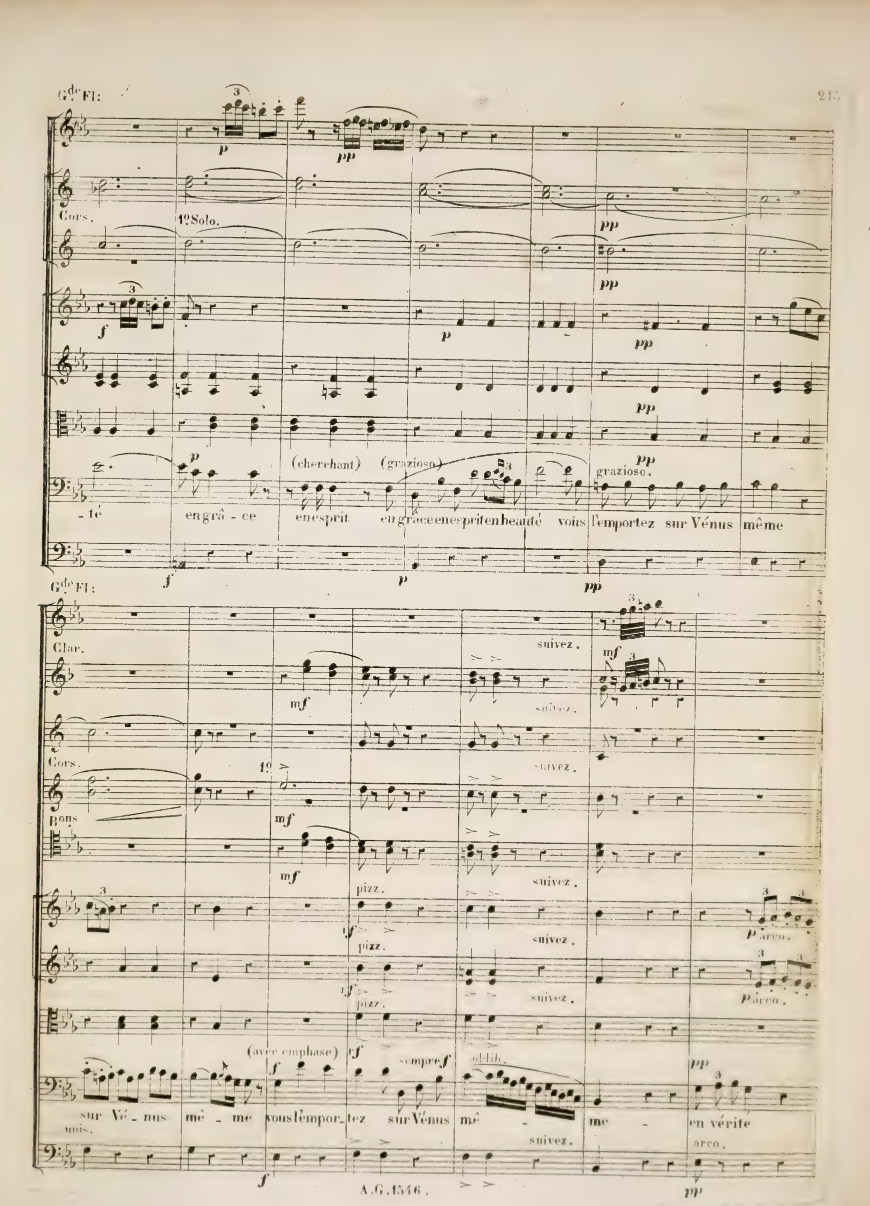
allargando un poco .

En véri - té en véri-té chère Marqui - - se il est

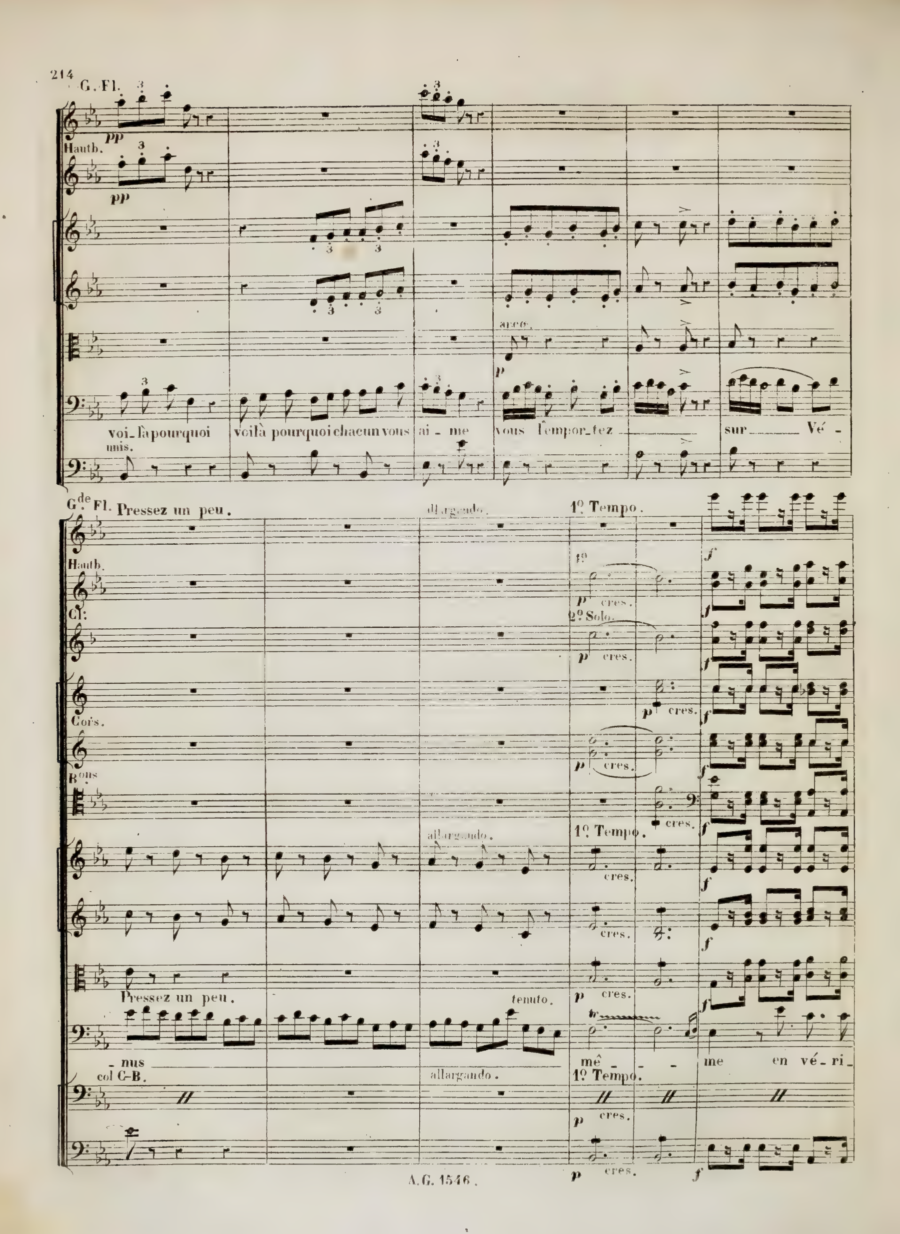
unis.

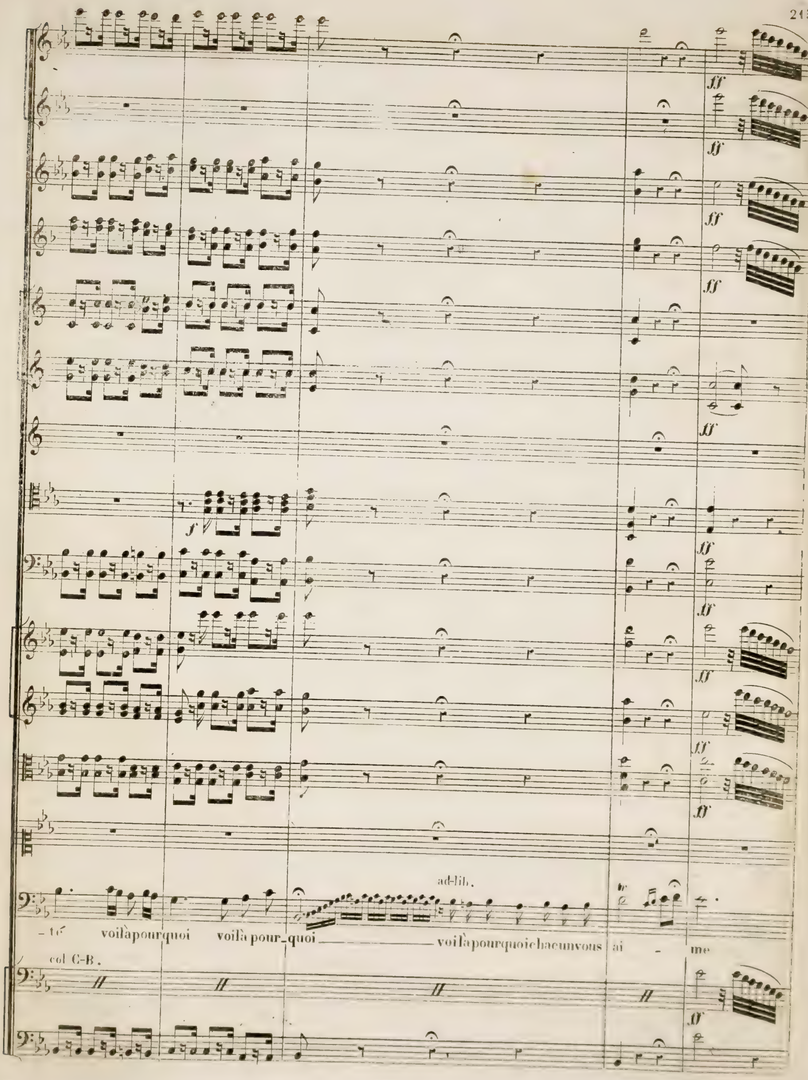
pizz.





Gde Fl:
Cors.
1º Solo.
(cherchant)
(grazioso)
grazioso.
-té
en grâ - ce
en esprit
en grâce en esprit en beauté
vous
l'emportez sur Vénus
même
Gde Fl:
Clar.
suivez.
Cors.
1º
Bons
pizz.
arco.
(avec emphase)
sempre f
ad-lib.
sur Vé - nus
mê - me
vous l'empor - tez
sur Vénus
mê - me
en vérité
unis.


G. Fl.
pp
Hautb.
pp
arco.
p
voi_là pourquoi
voilà pourquoi chacun vous
ai _ me
vous l'empor_tez
sur
Vé_
unis.
Gde Fl.
Pressez un peu.
allargando.
1º Tempo.
Hautb.
1º
p
cres.
Cl.
2º Solo.
p
cres.
p
cres.
Cors.
p
cres.
Bons
cres.
1º Tempo.
allargando.
cres.
cres.
Pressez un peu.
tenuto.
p
cres.
_nus
mê_
_me
en vé_ri_
col C-B.
allargando.
1º Tempo.
p
cres.
p
cres.
f


ad-lib.
-té voilà pourquoi voilà pour_quoi voilà pourquoi chacun vous ai - me
col C-B.
ff

Allegro .(𝅗𝅥.= 58)

Solo.

Solo.

Allegro.

LA MARQUISE.

Quel é_tran_ge compli_ment

Quel é_

El_le doit me trouver charmant el_le doit me trouver char_

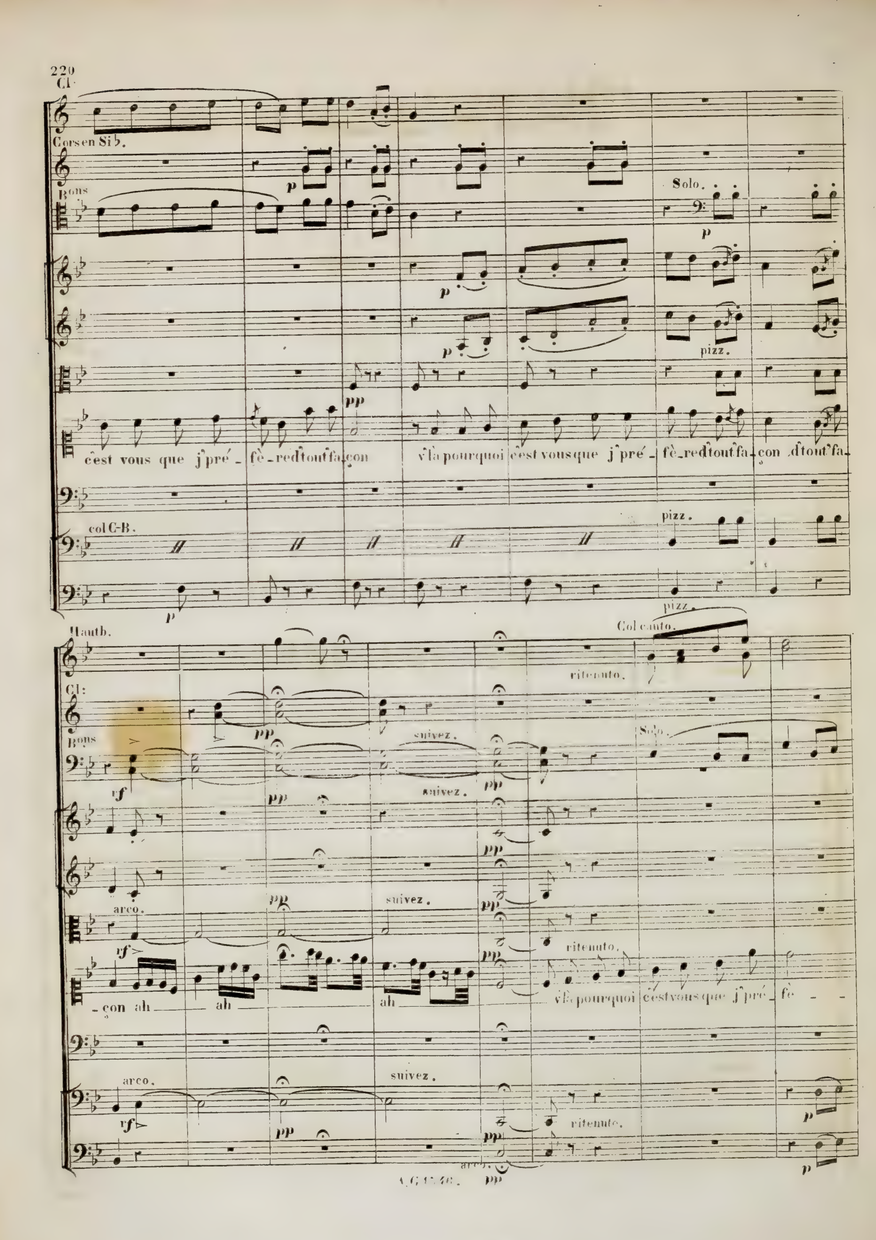
col C-B.

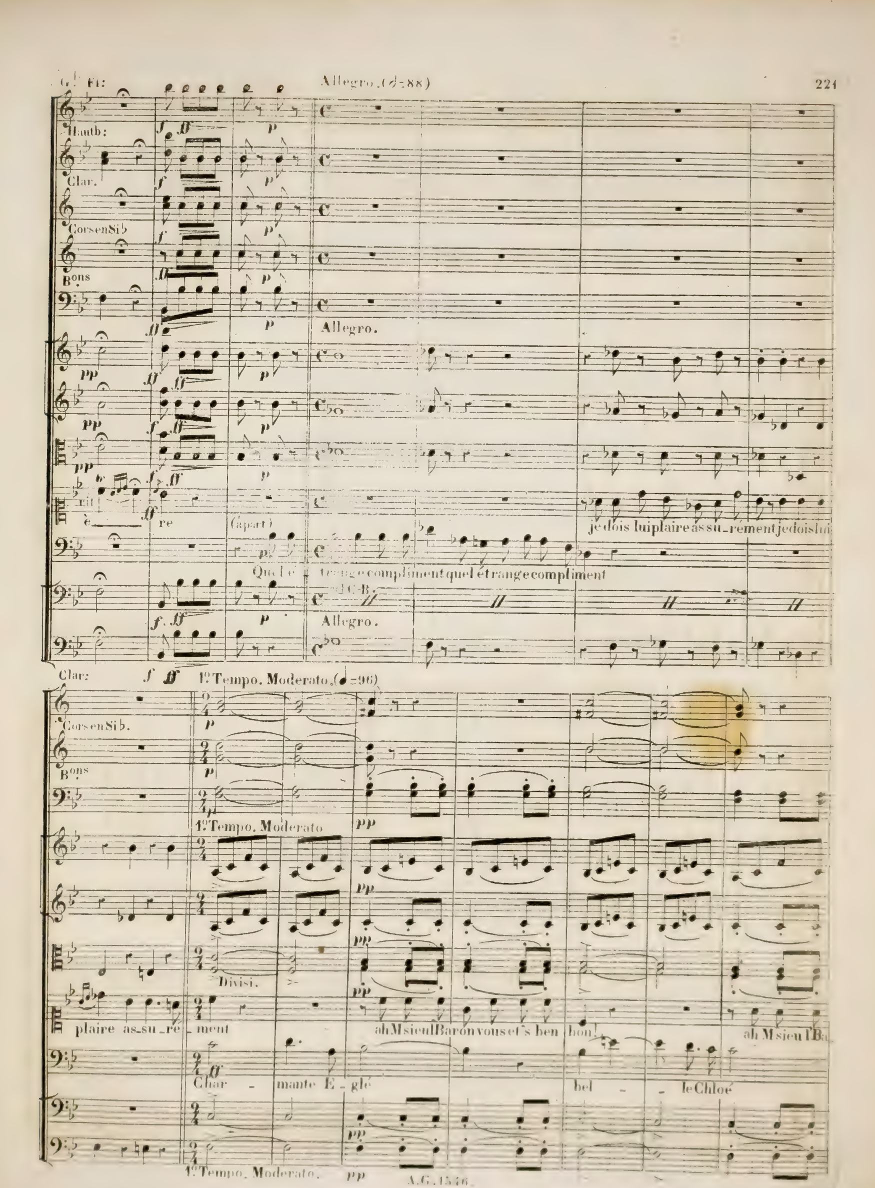
Allegro.


Moderato. (♩ = 88)
cres.
f
1º Solo.
pp
1º Solo.
p
Solo.
pp
Solo.
pp
Moderato.
_tran _ ge com _ pli _ ment.
Vot'compli _ ment nemsembl'point bè _
_mant. el_le doit me trouver char_mant.
col C-B.
Moderato.
p mais un peu marqué.


Cl:
Cors.
Bons
poco rf
pp
p
rf
faut vous répond'quequ'chos' d'hon - nê_te
pri_mo d'a_bord j'm'y connais_
Hauth.
_sons
j'vous trouv' plus biau qu'ben des gar_çons
ah!
et ben plus


Solo.
tr
pp
p
rf
1º Solo.
1º Col canto.
aimabl'que l' gros Pierre ben plus aimabl' ben plus aimabl' ah ben plus aimabl' que l' gros Pierre v'là pourquoi — v'là pourquoi
Grazioso.

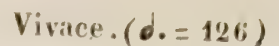

Cl.
Cors en Si♭.
Bons
Solo.
pizz.
c'est vous que j'pré - fè - red'tout fa - çon
v'là pourquoi c'est vous que j'pré - fè - red'tout fa - çon d'tout fa -
col C-B.
pizz.
Hautb.
Col canto.
ritenuto.
Cl.
suivez.
Solo.
arco.
- çon ah ah ah
v'là pourquoi c'est vous que j'pré - fè -
arco.


Gde Fl:
Allegro.(𝅗𝅥=88)
Hautb:
Clar.
Cors en Sib
Bons
Allegro.
rit
è
re
(à part)
je dois lui plaire assu_rément je dois lui
Quel é_trange compliment quel étrange compliment
Allegro.
Clar:
1º Tempo. Moderato.(♩=96)
Cors en Sib.
Bons
1º Tempo. Moderato
Divisi.
plaire as_su_ré_ment
ah M sieu l Baron vous et's ben bon!
ah M sieu l Ba
Char_mante E_glé
bel_le Chloé
1º Tempo. Moderato.

Presto.



Presto.
(riant)
- ron vous et's ben bon
eh! eh! eh! eh!
hi! hi! hi! hi!
à vos pieds me voi - ci charmante E - glé
belle Chlo - é
morbleu
col C-B.
Presto.



Timbales en Mi♭.

Vivace.

léger.

quel lan_ga_ge.

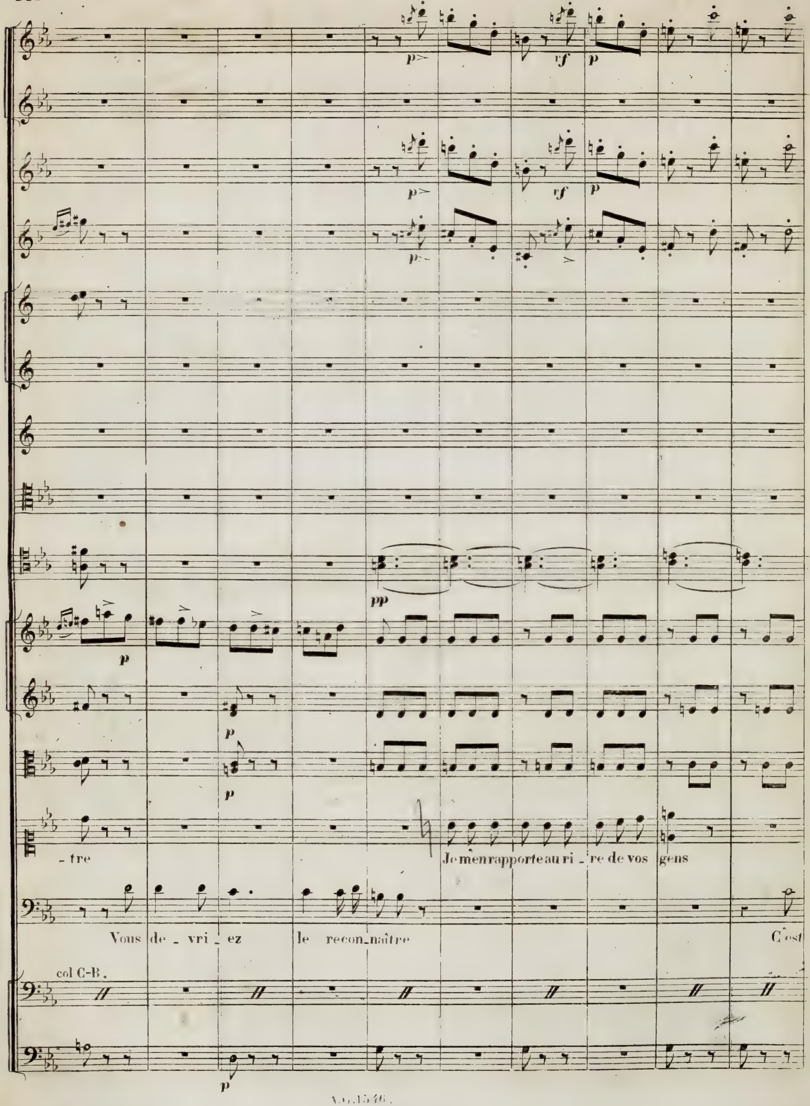
j'enrage morbleu corbleu j'en_ra_ge. Laissezauxfil - les duvil_la -

col C-B.

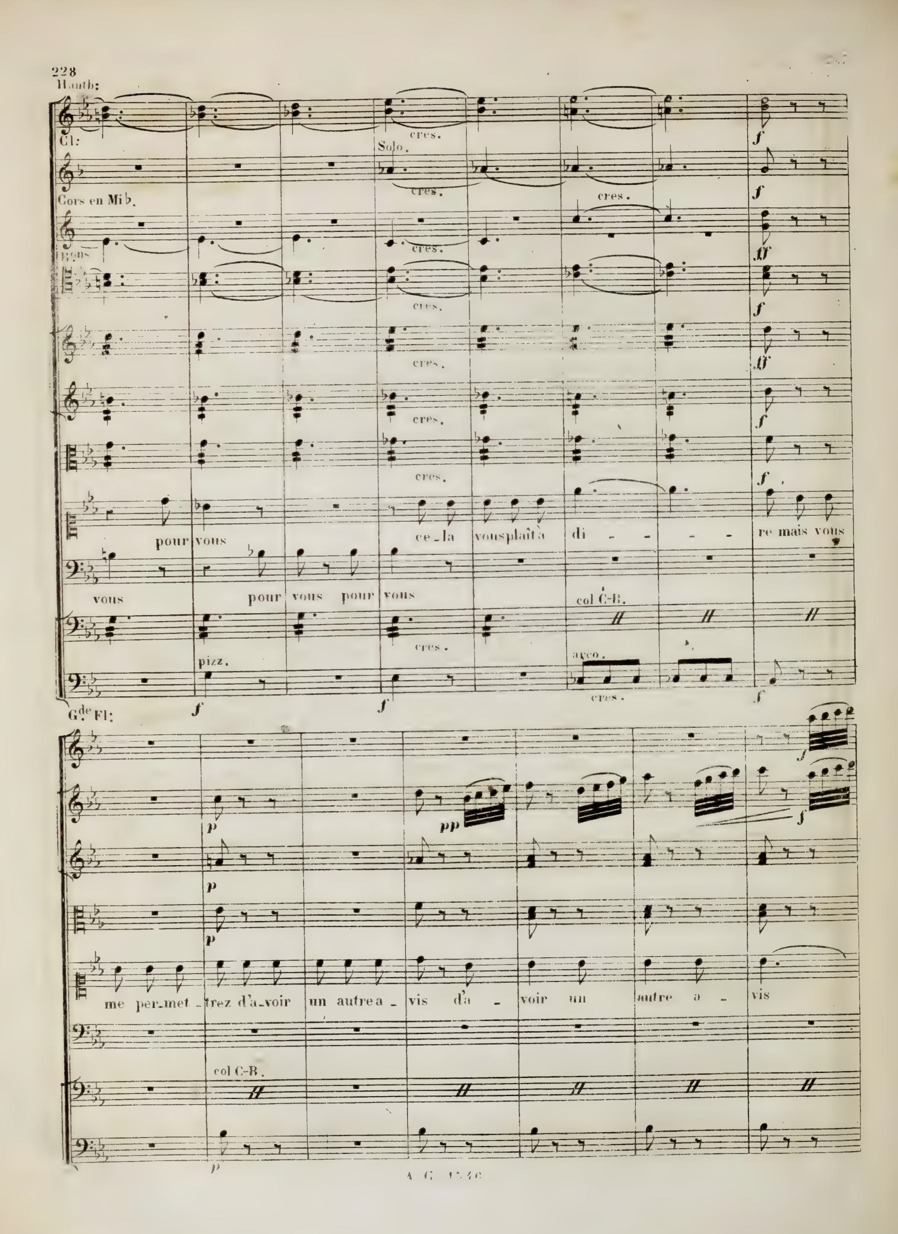
Vivace.


rf
p
rf
p
Votre ha_bit vous va mal je vous le dis tout bas bien
_ge un jar_gon qui ne vous sied pas
col C-B.
bas bien bas et de_vant cet a veu par bon_té je re_cu_le votre lan_gage est ri_di_
col C-B.

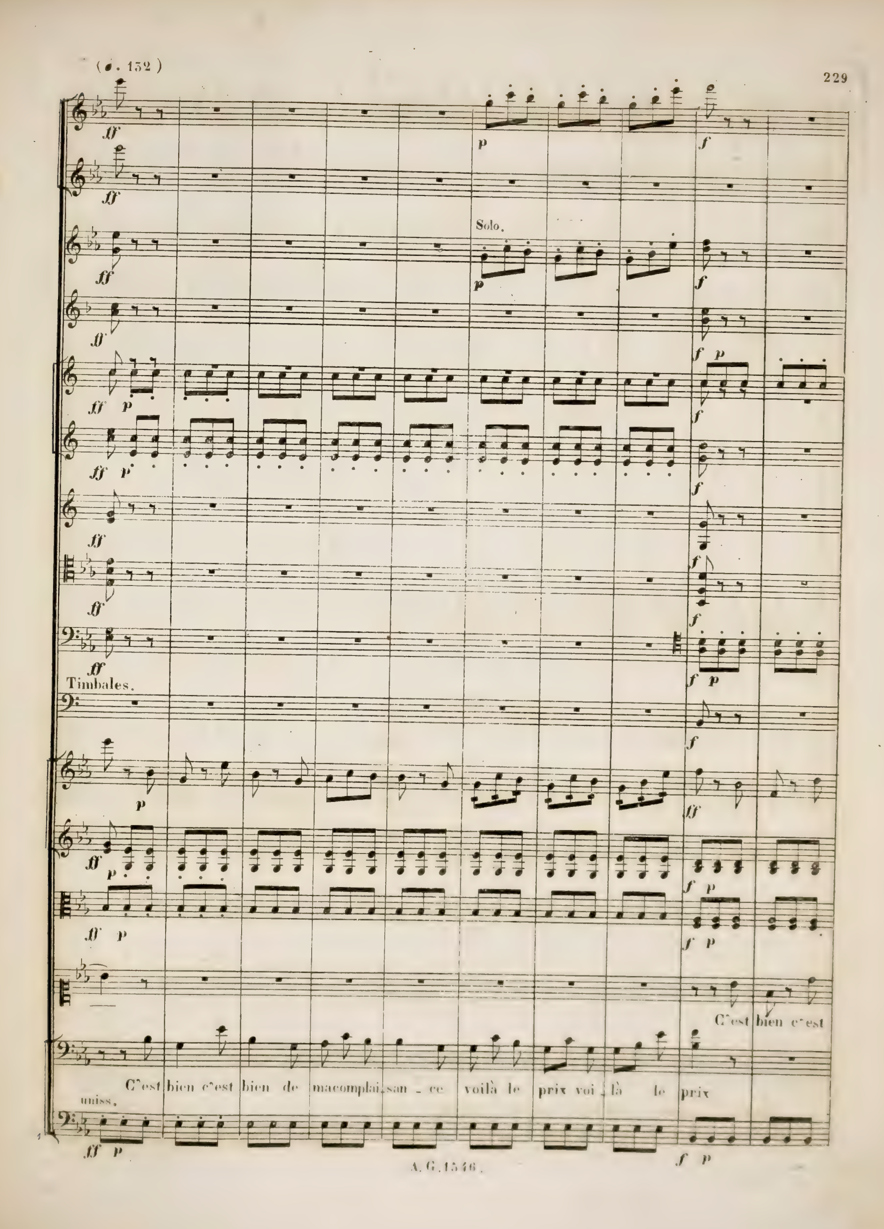

Gdes Fl:
Cl:
1º
Cors en Sib.
Bons
unis.
_ cu _ le
(Parlé)
hé_las
oui
hé_las
oui
ri _ di _ cu_le
ri_di_cu_le
Mar_
Gde Fl:
Cl:
Cors en Sib.
Bons
_ quise
en vé_ri_
té le ri _
di_cule i _
ci n'est pas
de mon cô _
té
il est
du mien peut- ê
unis.

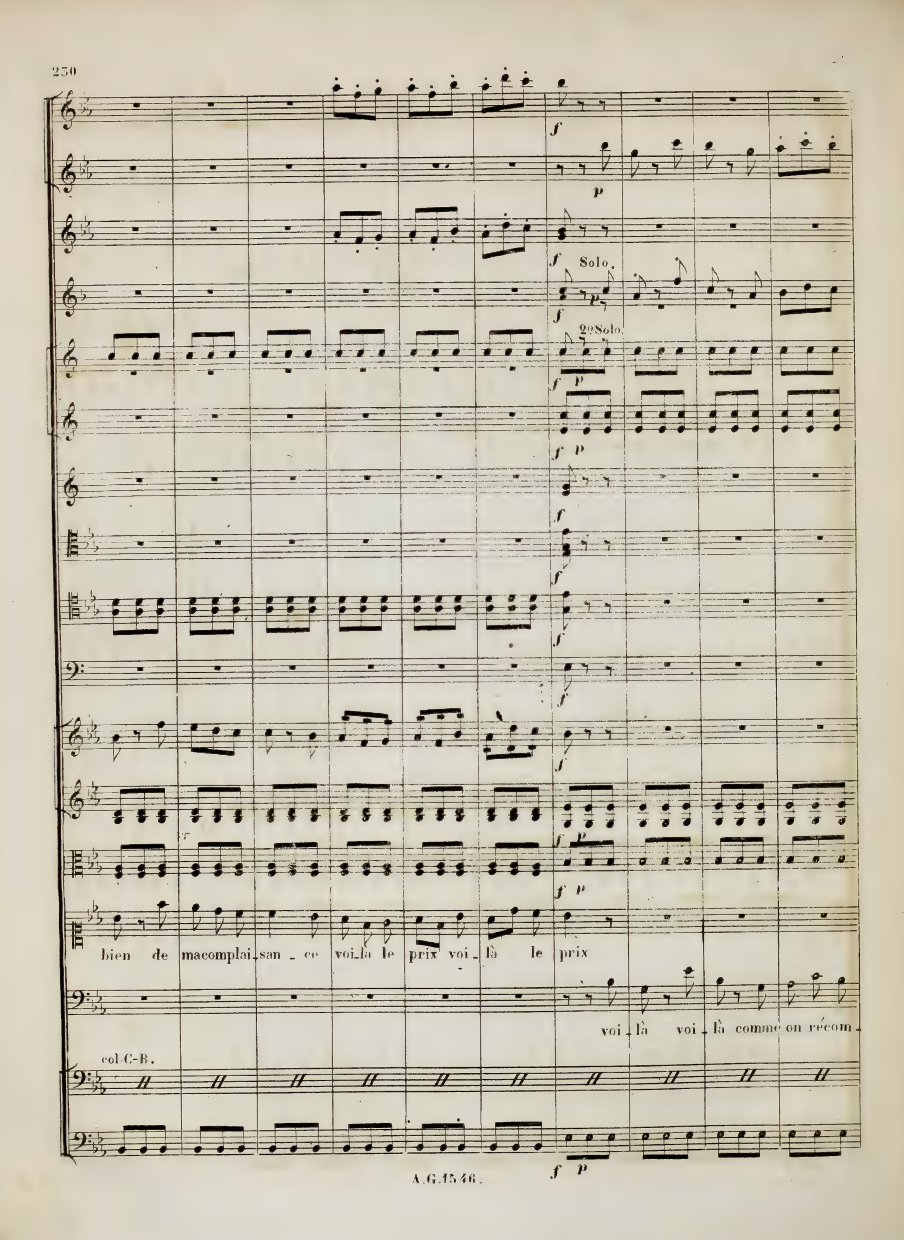

col C-B.
- tre
Je m'en rapporte au ri - re de vos gens
Vous de - vri - ez le recon_naître
C'est

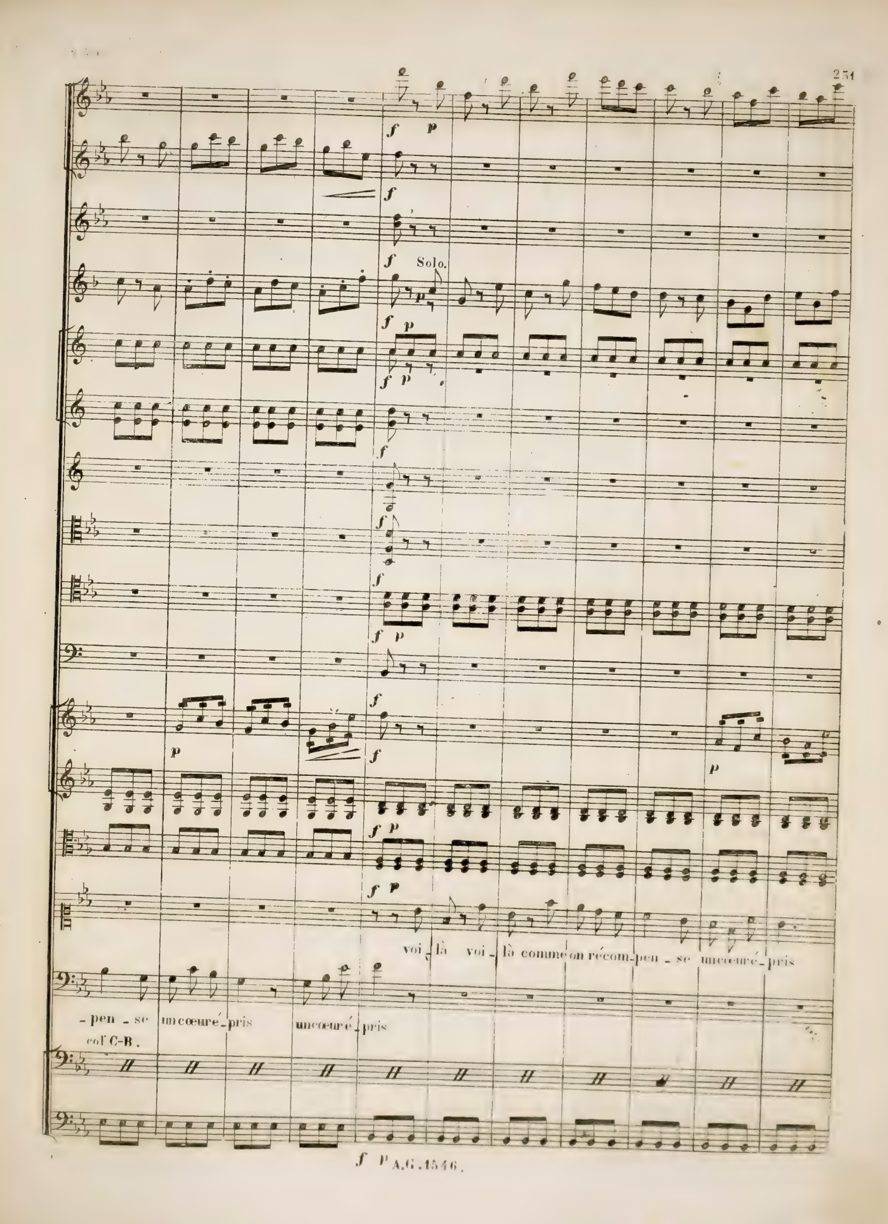

non pas non pas ces ri _ res ou _ tra _ geants étaient pour vous
vous qui les a_vez fait ri _ re
pour
col C-B.


Hautb:
Cl:
Solo.
cres.
Cors en Mi♭.
Bons
pour vous
ce_la vousplaît à di - - - - re mais vous
vous
pour vous pour vous
col C-B.
pizz.
arco.
Gde Fl:
me per_met_trez d'a_voir un autre a_vis d'a - voir un autre a - vis
col C-B.

(♩. 132)


Solo.
Timbales.
C'est bien c'est
C'est bien c'est bien de macomplai_san _ ce voilà le prix voi _ là le prix
uniss.
ff
p
f


Solo.
2º Solo.
bien de macomplai_san_ce voi_là le prix voi_là le prix
voi_là voi_là comme on récom_
col C-B.


Solo.
voi _ là voi _ là comme on récom_pen _ se un cœur é _ pris
_ pen _ se un cœur é _ pris un cœur é _ pris
col C-B.


dim.
p
ff
un cœur é_pris voi_là de ma complai_san_ce voi_là voi_là le prix voi_là
voi_là de ma complai_san_ce voi_là voi_là le prix voi_là
col C-B.


dim.
p
f
ff
rf
cres.
comme on ré_com_pen _ se un coeur un coeuré _ pris de ma complai san _ _ ce voilà voilà le
de ma complai san _ ce un coeur un coeuré _ pris
Oui de ma complai san _ ce voi là le
col C-B.


Animez.
Animez.
Animez.
Animez.
cres.
prix voi - là le prix voi - là le prix voilà le prix voilà le prix de ma com - plai
prix voi - là le prix voi - là le prix voilà le prix voilà le prix voilà comme on
col C-B.


Animez.
Animez.
Animez.
à 2.
à 2.
_san _ ce voi_là le prix
voi_là le prix
récompense un cœur é_pris
voi_là le prix
col C-B.
Animez.

All^o^ vivace. (𝅗𝅥 = 92)

p

à 2.

p

Solo.

p

Changez en FA.

All^o^ vivace.

Changez en Ut.

All^o^ vivace.

p

p

p

ah! ah! ah! ah! ah!

col C-B.

All^o^ vivace.

p


pizz.
pizz.
pizz.
Ba_ron
que dites-vous
ah! ah! ah! ah!
ah! ah! ah! ah! ah!
col C-B.
chère Mar_quise
morbleu que voulez vous qu'on dise ah! ah! ah!
pizz.
f arco.
f arco.
f arco.
f arco.


Changez en Ut.
Solo.
à 2.
Solo.
à 2.
pizz.
arco.
(riant)
ehbien vous me plaisez ain si
grand merci
ah! ah! ah! ah! ah!
ma foi et vous aussi ah! ah! ah! ah! ah!
col C B.
arco.
pizz.
arco.

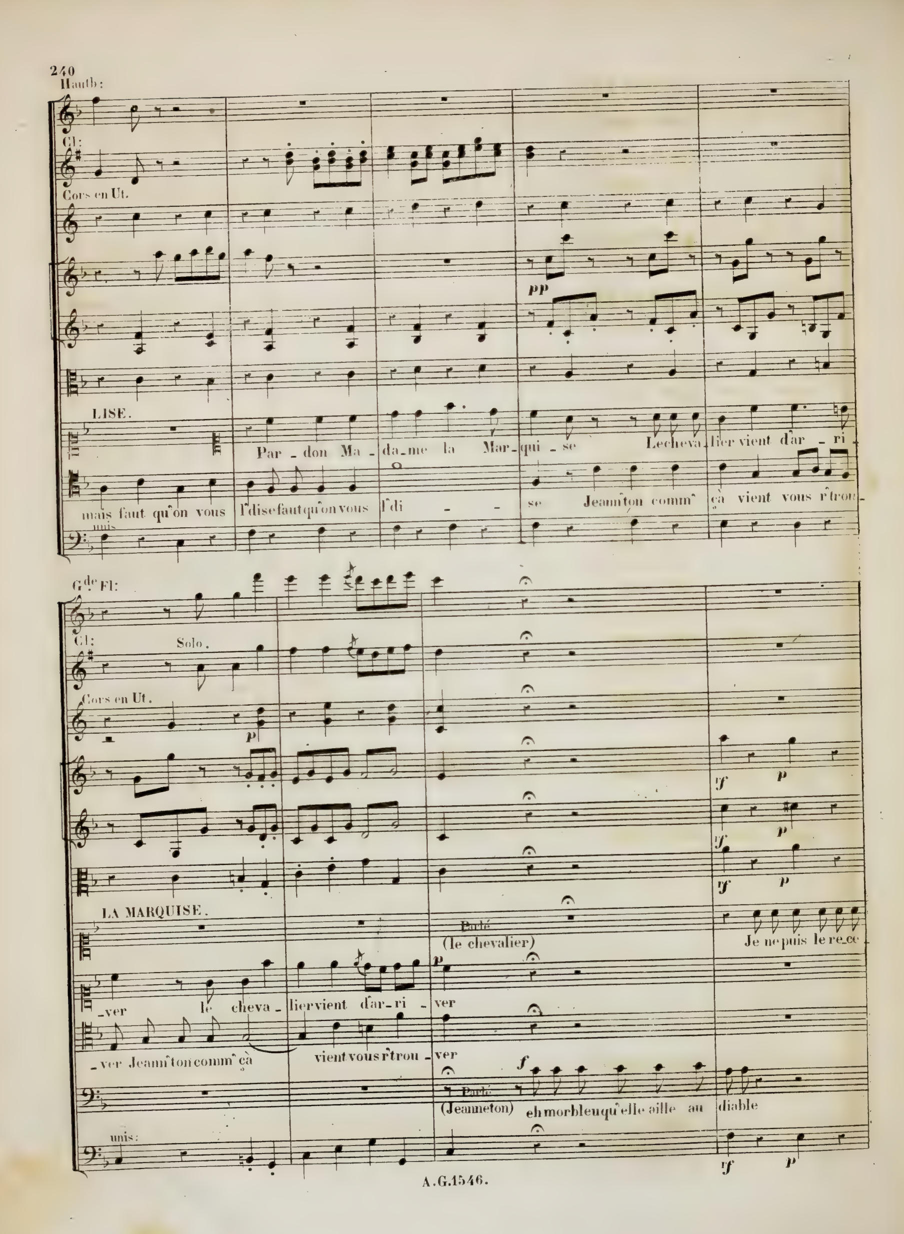
ff ff fp ff 1º p fp fp ff Solo p à 2. fp fp ff à 2. fp fp ff 1º p en Ut. ff ff fp fp ff fp fp ff p fp fp ff p fp fp ff p

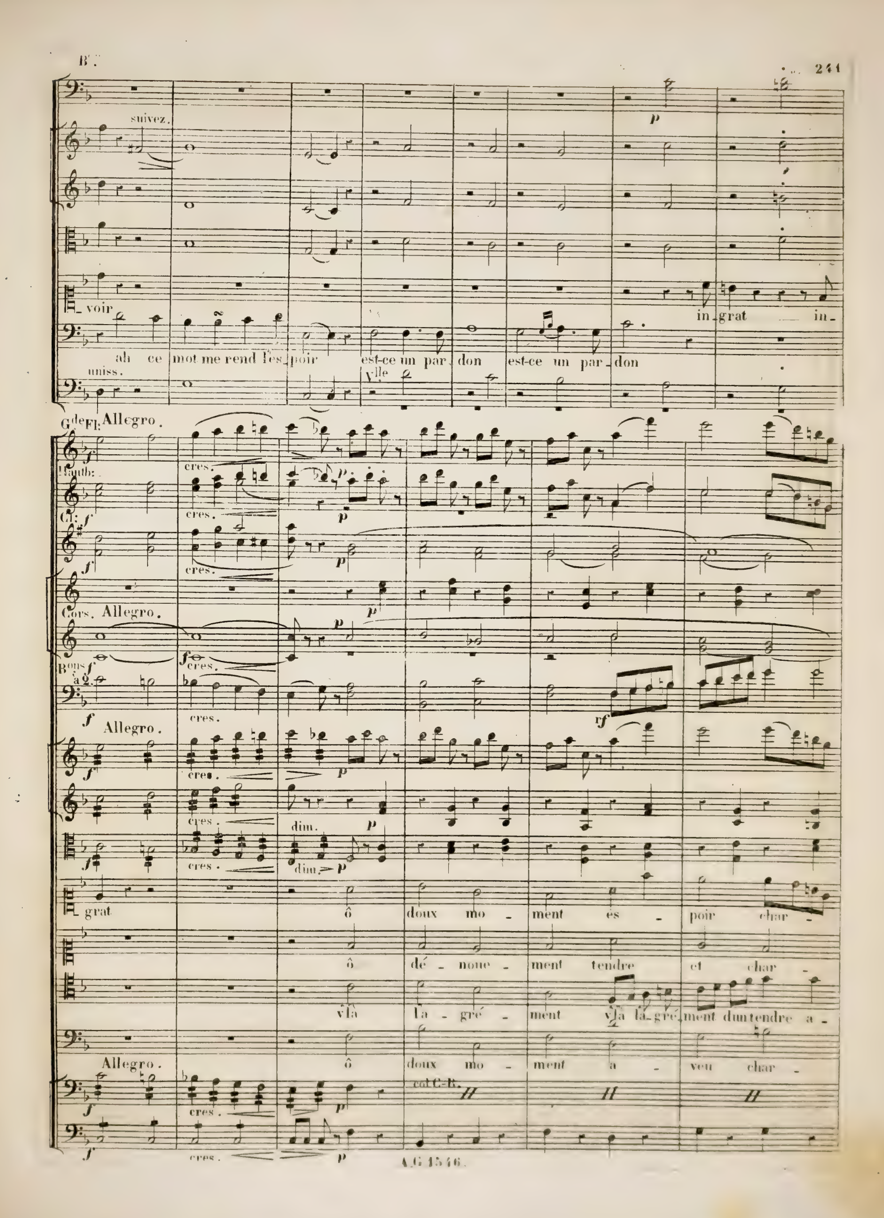
NICOLAS.

Ex_cu_sez

col C-B.

f f ff ff p

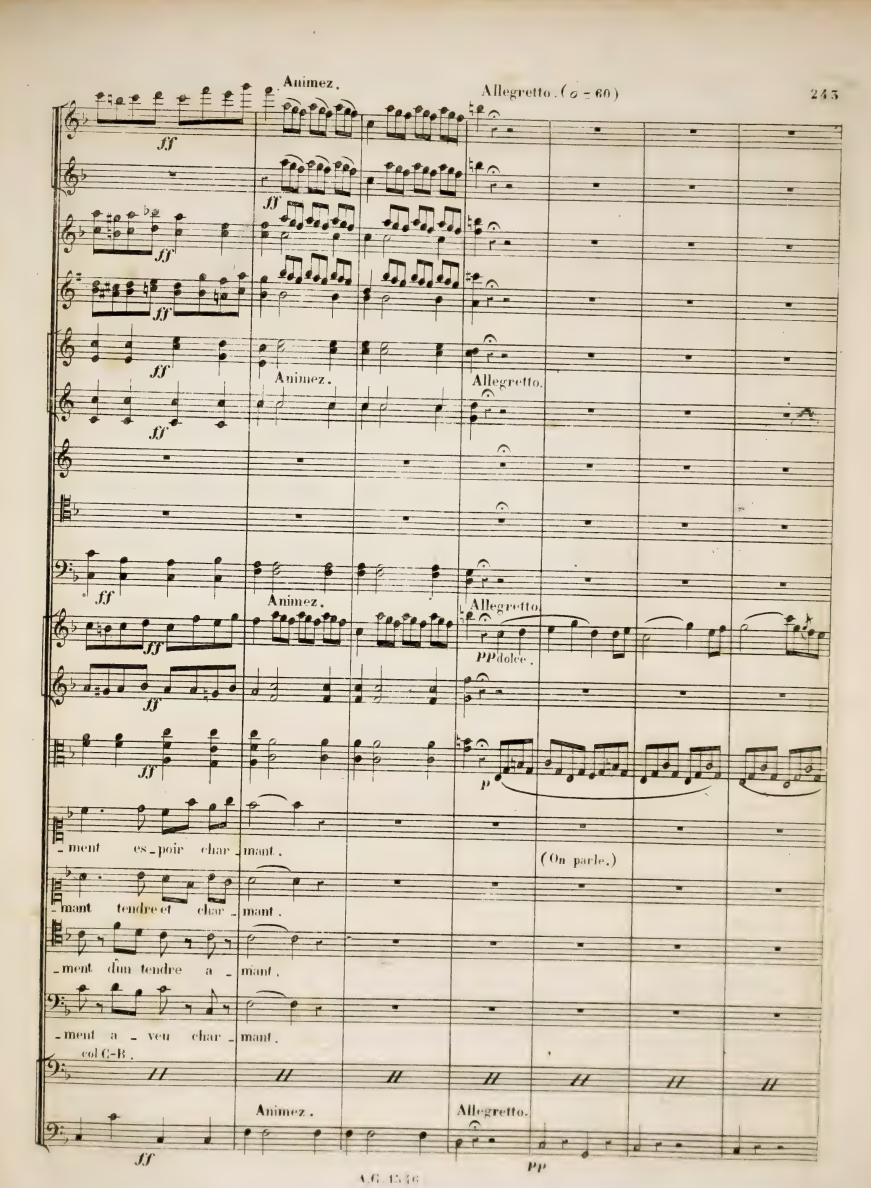

Hauth:
Cl:
Cors en Ut.
pp
LISE.
Par - don Ma - da-me la Mar-qui - se Le cheva-lier vient d'ar - ri -
mais faut qu'on vous l'dise faut qu'on vous l'di - - se Jeam'ton comm' çà vient vous r'trou -
unis
Gde Fl:
Cl: Solo.
Cors en Ut.
LA MARQUISE.
Parlé
(le chevalier)
Je ne puis le re-ce -
-ver le cheva - lier vient d'ar-ri - ver
-ver Jeam'ton comm' çà vient vous r'trou - ver
Parlé
(Jeanneton) eh morbleu qu'elle aille au diable
unis:


suivez.
voir
ah ce mot me rend l'es_poir est-ce un par_don est-ce un par_don
in_grat in_
uniss.
Vlle
Gde Fl. Allegro.
Hautb:
Cl:
Cors. Allegro.
Bons à 2.
Allegro.
grat
ô doux mo_ment es_poir char_
ô dé_noue_ment tendre et char_
v'là l'a_gré_ment v'là l'a_gré_ment d'un tendre a_
ô doux mo_ment a_veu char_
Allegro.
col C=B.
cres.
dim.
p
f
rf

Animez.



sf
cres.
sf
cres.
sf
cres.
cres.
Animez.
cres.
sf
cres.
Animez.
cres.
cres.
cres.
_mant doux mo_ment ô doux mo _ ment es _ poir char_mant ô doux mo_ment ô doux mo_
_mant ô doux moment doux mo_ment ô dé_nouement tendre et char_mant ô dé_nouement tendre et char_
_mant v'là la_grément la_gré_ment d'un tendre a_mant d'un tendre a _ mant v'là la _ gré _
_mant doux mo_ment ô doux mo _ ment a _ veu char_mant ô doux mo _
Col C.B.
Animez.
cres.


Animez.
Allegretto. (𝅗𝅥 = 60)
ff
Animez.
Allegretto.
Animez.
Allegretto
PP dolce.
p
-ment es-poir char-mant.
(On parle.)
-mant tendre et char-mant.
-ment d'un tendre a-mant.
-ment a-veu char-mant.
col C-B.
Animez.
Allegretto.
pp


unis
Hautb:
(𝅗𝅥 = 112)
Clar:
Cors.
B.ons
Divisi
LA MARQUISE.
grazioso.
Le coeur
LE BARON.
(Je vous promets de ne jamais jurer) Mais quit_tons un rôle emprun_té res_tons cha_cun ce que nous sommes
col C-B.



Cl:
p
Cors en FA.
1º Solo.
Bons
pp
pp
seul fait les gentils_hommes
l'amour seul donne à la beauté la grâce de la vé_ri_té la grâce
unis.

Cors en FA. Un peu plus vite.
f *p*
f *p*
f *p*
NICOLAS.
Queuqu'fois nos maris en véri_té sont tout d'même ben plus fous qu'nous n'y sommes quand j'mangeons des pomm's c'est de
de la vé_ri_té
col C-B.
Un peu plus vite.
f *p*

Plus vite. (𝅗𝅥 = 80)

2e Gde Flûte.

ff

f

Mais quittons un rôle em - prun -

Mais quittons un rôle em - prun -

pomm's quand j'sommsamoureux d'un beauté j'l'épousons sans diffi_cul_té. Mais quittons un rôle em - prun -

Maisquittons un role em - prun -

col C-B.

Plus vite.


_té res_tons cha_cun ce que nous sommes le cœur seul fait les gentilshommes l'a_mour
_té res_tons cha_cun ce que nous sommes le cœur seul fait les gentilshommes l'a_mour
_té res_tons cha_cun ce que nous sommes quand j'mangeons des ponams c'est des pomm's quand j'suis a_
_té res_tons cha_cun ce que nous sommes le cœur seul fait les gentilshommes l'a_mour seul
col C-B.
f
p
pp
tr


ff
f
à 2.
seul donne à la beau_té la grâ_ce de la vé_ri_té la grâ_ce de la vé
seul donne à la beau_té la grâ_ce de la vé_ri_té la grâ_ce de la vé
_mou_reux d'un beau_té j'l'épousons sans dif_fi_cul_té j'l'é_pousons sans dif_fi
donne à la beau_té la grâ_ce de la vé_ri_té la grâce de la vé
col C-B.



-ri - - té
-ri - - té
-cul - - té
-ri - - té
col C-B.

